

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета

МОАУ «Гимназия имени
Александра Грина» г. Кирова
протокол от 29.08.19 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ «Гимназия имени
Александра Грина» г. Кирова
_____ Е.В. Юдина

приказ от 20.04.2020 №54 (изменение
приказа №18/1)

Положение

**об организации и проведении итогового индивидуального проекта учащихся
(9-11) классов в рамках реализации ФГОС ООО, СОО
МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова**

Киров 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного, среднего общего образования,

Основных образовательных программ основного и среднего общего образования, Программ формирования УУД.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность лица по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с реализацией в Гимназии ФГОС ООО, СОО

1.3. Понятие ИИП:

Индивидуальный итоговой проект является особой формой организации самостоятельной работы обучающихся, отражающей результаты сформированности метапредметных и личностных результатов образования и является основным объектом оценки метапредметных результатов, сформированных у учащихся в ходе освоения основных образовательных программ.

1.4. ИИП реализуется, посредством использования в учебной и внеурочной деятельности формы проектной деятельности учащихся

1.5. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося 9-11 классов, обучающегося по ФГОС ООО и СОО. Проект может носить предметную, метапредметную направленность.

Невыполнение ИИП, равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету, связанному с темой проекта.

1.7. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании делается дополнительная запись «Основы проектно-исследовательской деятельности». В аттестате среднего общего образования ставится оценка и записывается тема проекта.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального итогового проекта

2.1. Целями выполнения ИИП являются:

2.1.1. Демонстрация выпускниками способности и готовности к самостоятельному получению знаний, их интеграции и применению в различных предметных областях.

2.1.2. Оценка способности гимназиста к сотрудничеству и коммуникации.

2.1.3. Сформированность у обучающихся способностей к решению лично и социально значимых проблем, реализации найденных решений в практическую деятельность.

2.1.4. Оценка способности и готовности учащихся к использованию различных форм и средств сбора информации, в том числе и ИКТ, в целях личного повышения уровня обучения и развития.

2.1.5. Определение уровня способности учащихся к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2 Задачами выполнения ИИП являются:

2.2.1. Обучение планированию своей деятельности.

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации.

2.2.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.2.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

3. Общие особенности организации работы над проектом

3.1 Индивидуальный итоговый проект выполняется каждым учащимся (9- 11-х) классов в течение учебного года.

3.2. Тема и форма ИИП может быть предложена самим обучающимся, но обязательно согласовывается с руководителем (куратором) проекта. План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем (куратором) проекта.

3.3. Темы индивидуальных итоговых проектов предоставляются в учебную часть классным руководителем (Приложение № 1) не позднее **20 сентября** текущего учебного года и утверждаются приказом директора Гимназии не позднее **01 октября** текущего учебного года, Составляется график защиты ИИП (НПК «Парус»).

3.4. Руководителем (куратором) индивидуального итогового проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

3.5. В качестве консультантов и соруководителей ИИП могут привлекаться сетевые и социальные партнеры Гимназии (преподаватели вузов или иных организаций-партнеров, родители (законные представители), общественные или социокультурные организации).

3.6. Тема и форма индивидуального проекта, по рекомендации руководителя проекта, может быть изменена, по желанию обучающегося и согласованию с администрацией Гимназии не позднее **10 октября** текущего учебного года.

3.7. **Классные руководители контролируют занятость всех обучающихся** в проектной деятельности, информируют обучающихся и родителей (законных представителей) об ответственности за реализацию и результаты выполнения ИИП.

3.8. Индивидуальный итоговый проект является инструментом индивидуализации образования с учетом индивидуальных образовательных потребностей, запросов, возможностей учащегося.

4. Содержание и направленность индивидуального проекта

4.1. Индивидуальный итоговый проект в (9 - 11) классов должен иметь практическую направленность и может быть связан с подготовкой к выбору профессии (области профессиональной самореализации), сформировавшимися или формирующимися интересами обучающихся, максимально раскрывать индивидуальные способности и личностные интересы учащегося.

4.2. Индивидуальный итоговый проект должен носить метапредметный или межпредметный характер и посвящен одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного российского или мирового сообщества.

4.3 Примерные виды и формы организации работы над ИИП

Вид проекта	Цель проекта	Возможные формы продукта
Практико-ориентированный	Решение практических задач	Рекомендации, пособие, публикации
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	Исследовательская работа, научная статья, альманах, театрализация, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильм справочник, стендовый доклад и др.
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении.	Анализ данных социологического опроса, атлас, статья, путеводитель и др.
Профориентационный	Сбор информации о профиле обучения и будущей профессии	Портфолио навыков, методики, фото-, видео или письменные отчеты, интервью.
Социальный	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Отчет, веб-сайт, организационная модель, видеофильм, бизнес-план, действующая фирма, коллекция, социальная акция и др.

Творческий	Создание художественного, музыкального или иного творческого продукта	Выставка, газета, журнал, сценарий, спектакль, музыкальное произведение, костюм, литературные произведения
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	Игра, компьютерная анимация, макет, мультимедийный продукт, экскурсия
Конструкторский	Создание прототипа, модели, опытного образца или технического изделия	Модель, стендовый доклад программа, чертеж, изделия технического творчества и др.

4.4. В теме проекта должна быть обозначена проблема. При этом при формулировании проблемы необходимо опираться на основные правила ее формулировки:

- нельзя подменять проблему вопросом;
- нельзя подменять проблему трудностью;
- нельзя подменять формулировку проблемы указанием на область существования проблемы.

4.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий по реализации проекта.

4.6. Проектная работа должна включать в себя не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представлять собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

5. Этапы и сроки работы над индивидуальным итоговым проектом

5.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя (куратора) планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный (Приложение № 1.)

5.2. Примерный период этапов работы над ИИП:

- подготовительный этап (сентябрь): выбор темы и руководителя проекта,

- основной этап (октябрь-январь): совместно с руководителем (куратором) проекта корректируется тема проекта, разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;

- заключительный (февраль): подготовка к защите

- защита проекта (март, в соответствии с гибким графиком защиты ИИП и с учетом готовности проекта к защите), оценивание ИИП.

5.3. Контроль соблюдения сроков и качества работы обучающегося на каждом этапе осуществляет **руководитель** (куратор) проекта.

6. Требования к оформлению индивидуального итогового проекта

6.1. Проектная работа должна быть представлена на защиту в печатном и электронном виде.

№п/п	Структурные компоненты	Объем структурного компонента	Краткая характеристика структурного компонента
4.	Титульный лист	1 страница	должен содержать название проекта, Ф.И. автора, полное наименование образовательного учреждения, класс, Ф.И.О. руководителя (указываются полностью), год и место составления ИИП.
5.	Оглавление (содержание)	1 страница	перечисление разделов и глав ИИП, с указанием страниц
6.	Введение	1-2 страницы	Описание проблемы, краткий замысел реализации проблемы и ход ее решения. Должен быть дан ответ на вопрос: Чем интересна данная задача с точки зрения науки или ее практического применения?
7.	Цели и задачи	1-2 страницы	Четкая формулировка цели и задач ИИП
8.	Описание продукта, выносимого на защиту и представленного в одной из выбранных форм.	2-6 страницы	Описание хода реализации проекта и полученного продукта, с представлением доказательств, указание форм и результатов видов сбора информации, используемых для достижения поставленной цели.

9.	Заключение	1-3 страницы	Выводы о достигнутой цели и применении представленного продукта в практической деятельности. Должен быть дан ответ на вопрос: -Зачем была выполнена работа, и насколько она была достигнута?
10.	Список литературы	1-2 страницы	Список литературы содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц. Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации
11.	Приложения (по необходимости) (наглядные прилагаемые материалы)	1-5 страниц	Представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото-, видео-, музыкальные и электронные материал, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.) прилагаются в конце проекта в виде приложения необходимые для защиты ИИП

6.3 Дополнительные требования к оформлению ИИП разного вида

6.3.1. Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не более 10 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и проч.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

6.3.2. Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

6.3.3. Отчет по реализации социального проекта должен содержать дополнительные структурные компоненты: описание альтернативных способов решения проблемы, рисков

реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта, обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

6.3.4. Для конструкторских проектов во введение, включается описание особенностей конструкторских решений.

6.4. Формы продуктов представления результатов индивидуального итогового проекта

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

6.5. Технические стороны оформления ИИП

6.5.1 Текст работы: шрифт TimesNewRoman (русифицированный) размером 12 кегль, цвет черный; поля верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см; межстрочный интервал – полуторный; абзацные отступы (красные строки) – 1,5 см; выравнивание текста – по ширине; расстановка переносов – автоматическая; номера страниц проставляются на каждой странице, кроме титульного листа (т.е. содержание – это страница № 2); параметры страницы: размер бумаги–формат А4; ориентация– книжная;

6.5.2 Заголовки структурных частей работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЕ», печатаются прописными (заглавными) буквами.

6.5.3. Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.

6.5.4. Заголовки рубрик должны начинаться как с прописной буквы, подзаголовки – только со строчной (если это, конечно, не имена собственные).

6.5.5. Заголовок главы, параграфа не должен быть последней строкой на странице. Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно быть равно 2-3 интервалам. Каждую структурную часть работы рекомендуется начинать с нового листа.

6.5.6. Перед защитой ИИП электронный носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости электронный носитель должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

6.5.7. Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется (Приложение 5).

6.6. Общие требования к оформлению презентации при защите ИИП

6.6.1. Презентация является не обязательным компонентом защиты ИИП. Необходимость ее использования определяет руководитель (куратор) ИИП совместно с учащимся

6.6.2. При принятии решения об использовании презентации она должна содержать не более

8-10 слайдов:

- 1 слайд – титульный (тема выступления, сведения об авторе, руководителе, колонтитулы и т. п.)
- 2 слайд - оглавление
- последний слайд - ссылки на использованные источники и иллюстративные материалы
- все слайды читабельны текст представлен ключевыми словами и фразами содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление иллюстративные материалы соответствуют содержанию выбранные эффекты не отвлекают, а акцентируют основные содержательные моменты выступления подготовлены заметки к слайдам записаны звуковые комментарии к слайдам
- Фактически содержание презентации это: текст, звук, графика, видео, таблицы и схемы, анимация. Прежде всего содержание презентации должно быть **целесообразно**.
- **Текст**, должен быть **лаконичным**, синтетически **простым** (как можно меньше вводных оборотов, таких как: *обратите внимание на...*, *согласно проведенному опросу...*, *представленный* *ниже* *список...*)
- всё это может сказать и докладчик. Просто построенные предложения существенно экономят место и позволяют сделать **шрифт крупнее**. И конечно же - три кита стилистики - **ясность, логичность, точность** (особенно в терминах и определениях).

Перед тем, как представить Презентацию публике необходимо проверить **грамотность текста**.

- **Звук (если он необходим)** должен быть чистым.
- **Рисунки и видео** должны быть **четкими** и достаточно **крупными**. Рисунки должны носить иллюстративное, а не декоративное значение. Украшательство отвлекает от сути предмета.
- **Таблицы** должны содержать как хорошо различимые данные, так и **четкие, крупные подписи** к ним. Таблица должна снабжаться **названием**. **Таблица не должна быть перегружена!** Чем больше данных внесено в таблицу, тем сложнее воспринимать их с экрана. Рекомендуется громоздкие таблицы (равно как и схемы) распечатывать и раздавать каждому в аудитории отдельно, перед началом презентации.
- **Схемы** должны быть снабжены четкими, логичными переходами от одного блока к другому. Убедитесь, что стрелки переходов хорошо видны на экране.
- **Анимация.** Современные средства позволяют создавать анимированные графические файлы (**расширение.gif**), которые способны демонстрировать физические, химические, механические, биологические и многие другие процессы.

6.6.3. Оформление презентации

Оформление слайдов	
Стиль	<ul style="list-style-type: none">- Соблюдение единого стиля оформления.- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	<ul style="list-style-type: none">- Для фона необходимо выбирать более холодные тона (синий, зеленый).
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none">- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.- Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета.
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none">- Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Представление информации	
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none">- Необходимо использовать короткие слова и предложения.- Необходимо минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> - Предпочтительно горизонтальное расположение информации. - Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. - Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> - Для заголовка использовать размер шрифта не менее 24. - Для информации использовать размер шрифта не менее 18. - Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. - Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	<ul style="list-style-type: none"> - Следует использовать: - рамки, границы, заливку; - разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> - Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. - Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	<ul style="list-style-type: none"> - Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами.

7. Требования к защите индивидуального итогового проекта

7.1 Допуск к защите осуществляется руководителем проекта, по завершению основного этапа работы над проектом до **01 марта** текущего учебного года.

7.2. Защита осуществляется по графику, утвержденному приказом директора Гимназии. Сроки защиты ИИП быть вариативными и определяются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

7.3. Оценивание ИИП проводится **экспертным советом**, состав которого утверждается приказом директора лицея.

7.4. В состав экспертного совета могут входить административные работники Гимназии, педагоги гимназии, представители родительской общественности, партнеры Гимназии.

7.4. Независимо от вида проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (**5-7 минут**) слушатели и (экспертный совет) задают вопросы по теме ИИП.

8. Права и ответственность сторон

Обязанности руководителя индивидуального итогового проекта:

- Совместно с учащимся определить тему и план работы по индивидуальному итоговому проекту.
- Совместно с учащимся определить цель работы, этапы, сроки, методы и формы работы, источники необходимой информации.
- Мотивировать учащегося на выполнение работы по индивидуальному итоговому проекту.
- Оказывать помощь учащемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования.
- Контролировать выполнение учащимся плана работы по выполнению индивидуального итогового проекта.

Права руководителя индивидуального итогового проекта. Руководитель имеет право:

- Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы.
- Использовать в своей работе имеющиеся в Гимназии информационные ресурсы.
- Обращаться к администрации Гимназии в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального итогового проекта.

Учащийся имеет право:

- Создать как индивидуальный итоговый проект, так и создать индивидуальный итоговый проект р, выполненный в малой группе (2 человека)
- Получать консультации и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального итогового проекта;
- Использовать для выполнения индивидуального итогового проекта ресурсы Гимназии.

Учащийся должен:

- Выбрать тему индивидуального итогового проекта;
- Посещать консультации и занятия по индивидуальному итоговому проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального итогового проекта:

- Подготовить публичный отчет о проделанной работе.

9. Критерии оценивания ИИП

Оценка ИИП проводится экспертной комиссией по двум категориям:

- оценка содержания и оформления работы
- оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов

9.1. Критерии экспертной оценки содержания и оформления работы.

Критерии	Баллы
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.	
Актуальность и значимость темы проекта	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3. Качество проектного продукта	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат)	1
Продукт частично соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат)	3
4. Сформированность регулятивных действий.	
Соответствие требованиям оформления письменной части.	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном	3

соответствии с установленными правилами	
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта	3
Итог	Макс 15 баллов

9.2. Критерии экспертной оценки сформированности коммуникативных действий на публичной защите проекта

Критерии	Баллы
1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	3
2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
3. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на	

аудиторию	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения	
Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
5. Использование средств наглядности, технических средств	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
Итог	Макс 15 баллов

9.3 Перевод баллов в оценку:

9.3.1. Экспертная комиссия оценивает и выставляет баллы отдельно по двум категориям, с последующим переводом баллов по каждой категории в оценку

Категории оценивания	Количество баллов	Оценка
Экспертная оценка содержания и оформления работы	Менее 4 баллов	«неудовлетворительно»
	8-5	«удовлетворительно»
	12-9	«хорошо»
	13-15	«отлично»
Оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов	Менее 4 баллов	«неудовлетворительно»
	8-5	«удовлетворительно»
	12-9	«хорошо»

	13-15	«отлично»
--	-------	-----------

9.3.2. По итоговым оценкам по каждой категории, выставляется итоговая средняя арифметическая оценка, посредством округления в пользу учащегося.

10. Результаты защиты ИИП

10.1 Итоговая оценка по защите ИИП, является оценкой по промежуточной аттестации предметной линии, **соответствующей теме проекта.**

10.2 Предметная линия, по которой будет защищена оценка по ИИП, как оценка по промежуточной аттестации согласовывается с учителем- предметником и отражается в протоколе согласования проектов (приложение №4).

Приложение

Оценочный лист индивидуального итогового проекта

Название проекта _____

Исполнитель (Ф.И.): _____

ученик (ца) « ___ » класса

Руководитель проекта(Ф.И.О)должность _____

Рецензия на проект руководителя проекта _____

Экспертная оценка содержания и оформления работы.

Критерии	Баллы
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.Актуальность и значимость темы проекта	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1

Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3. Качество проектного продукта	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат)	1
Продукт частично соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат)	3
4. Сформированность регулятивных действий.	
Соответствие требованиям оформления письменной части.	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта	3
Итог	

Экспертная оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проекта

Критерии	Баллы
1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от	1

заявленной темы	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	3
2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
3. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения	
Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
5. Использование средств наглядности, технических средств	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2

Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
Итог	

Категории оценивания	Количество баллов	Оценка
Экспертная оценка содержания и оформления работы		
Оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов		
Итоговая оценка		

Заключение:

«__» _____ 20__ г.

Руководитель проекта: _____, _____
 ФИО _____ должность _____

Член экспертной комиссии: _____, _____
 ФИО _____ должность _____

Член экспертной комиссии: _____, _____
 ФИО _____ должность _____

Член экспертной комиссии: _____, _____
 ФИО _____ должность _____

Приложение

Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Мысль, 1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5.
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

Пример оформления списка литературы

1. Книга

Казаков, С. Экономика индустриальных видов деятельности в России [Текст] / С. Казаков, В. Поздняков. - М: Инфра-М, 2016. - 306 с.

2. Статья

Коновалов, Б.П. Анализ финансового состояния предприятия методом экспресс-анализа [Текст] / Б.П. Коновалов, А.И. Иванов // Аллея науки. - 2017. - № 13. - С. 42–46.

3. Электронный ресурс:

3.1. Сайт

Защита персональных данных пользователей и сотрудников библиотеки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nbrkotl.ru>. - Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 14.04.2014).

3.2. Журнал

Краснов, И. С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс] / И.С. Краснов // Физическая культура: науч.-метод. журн. - 2013. - № 2. - Режим доступа: <http://sportedu.ru>. - (Дата обращения: 05.02.2014).

Оформление сносок к проектной работе

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

- 1) постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
- 2) с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).