

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
протокол № 8 от 22.04.2024 г.

УТВЕРДИТЬ

Директор Гимназии \_\_\_\_\_ Е.В.Юдина  
приказ № 46-ОД от 22.04.2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации проектной/исследовательской деятельности обучающихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

#### 1. Общие положения

1.1 Положение о проектной/исследовательской деятельности учащихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова (далее Положение) определяет цели и задачи проектной и исследовательской деятельности в Гимназии, порядок ее организации, общие требования к содержанию, представлению и оценке проектных и исследовательских работ обучающихся.

Настоящее Положение об организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- статьи 28, 58, 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;
- ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413;
- ФООП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372;
- ФООП ООО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370;
- ФООП СОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 371;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Уставом Гимназии;
- ООП начального общего, основного общего и среднего общего образования Гимназии.

1.2. Положение разработано для организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся 1-11 классов в образовательном процессе Гимназии, направленной на развитие учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, проектной и исследовательской компетентностей обучающихся, повышение качества обучения.

1.3. Проектная/исследовательская деятельность обучающихся является

неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

1.4. Проектная/исследовательская деятельность осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.5. Материалы проектной/исследовательской деятельности, а также сами проекты принадлежат Гимназии.

1.6. Координацию работы по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в Гимназии осуществляют: заместитель директора по учебно-воспитательной работе и (или) методист, руководители предметных кафедр.

1.7. Педагогические работники Гимназии осуществляют организацию проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.8. Проектная/исследовательская деятельность может быть групповой или индивидуальной.

## 2. Методологические основы организации проектной/исследовательской деятельности обучающихся

### 2.1. Понятие проектной деятельности и виды проектов.

*Проектная деятельность обучающихся* – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. При этом происходит самостоятельное освоение обучающимися научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

Основной целью проектной деятельности является развитие творческого, познавательного и коммуникативного потенциала личности, а также повышение мотивации учащихся к процессу обучения, апробация новых форм учебной деятельности и оценивания, формирование ключевых компетентностей учащихся (организационных, коммуникативных, исследовательских, социальных).

Виды проектов:

Критерий	Вид проекта
по ведущей деятельности	исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной (практико-ориентированный), ознакомительно-ориентировочный и др.
по используемым технологиям	технологический, имитационный, конструирующий, творческий мультимедиа, телекоммуникационный, технология 3D, театрализация, использующий бумагопластик, лоскутную мозаику и другие материалы
по предметно-содержательной области	монопроект (в рамках одной области знания), полипредметный проект
по объему и виду информации	монопредметный, межпредметный, надпредметный
по сфере применения результатов	экологический, страноведческий, социологический, краеведческий, этнографический, лингвистический, культурологический, маркетинговый, экономический, шоу бизнеса, технический/технологический
по способам объединения результатов на этапе презентации	мозаика, конференция, конкурс, состязание, концерт, саммит, фестиваль, устный журнал
по видам презентации	издательский, инсценирующий, макетирующий, видео демонстрирующий, компьютеродемонстрирующий, интернет представляющий

по срокам исполнения	проектная задача (для урока (занятия), учебного дня), краткосрочный (до одной недели), среднесрочный (до одного месяца), долгосрочный (до одного года в основной школе, до двух лет в средней школе)
по количеству участников	индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 10 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете)
по возрасту участников	одновозрастной, разновозрастной (смешанный)
по комплектованию групп	ученики + педагоги + родители + ветераны + социальные партнеры

## 2.2. Понятие исследовательской деятельности, типы исследовательских работ.

*Исследовательская деятельность обучающегося* - это форма организации учебно-воспитательного процесса, содержанием которой является исследование - самостоятельный творческий процесс приобретения новых знаний.

Целью исследовательской деятельности является получение нового знания. Поэтому исследовательская деятельность характеризуется приростом нового знания, которое может быть абсолютно новым или может быть новым аспектом, точкой зрения рассмотрения известного факта по выбранной теме.

*Типы исследовательских работ обучающихся:*

- проблемно-реферативные - работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие анализ и обобщение данных разных источников, формулирование на этой основе собственных подходов к решению поставленной проблемы;
- экспериментальные - работы, предполагавшие обязательное планирование, проведение и обобщение результатов эксперимента;
- натуралистические и описательные - работы, выполненные на основе наблюдений и качественного описания какого-либо явления. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования;
- исследовательские - работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является неопределенность результата, который может дать исследование.

## 2.3. Различие проектной и исследовательской деятельности.

<b>Проектная деятельность</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>
Отсутствует гипотеза	Наличие гипотезы обязательно
Цель - получить конкретный продукт, обладающий определенными свойствами и необходимый для конкретного использования	Цель - получить новое знание
Должно быть выработано представление о конечном продукте деятельности как результате	Представления о конечном результате исследования нет
Структура проекта: постановка цели и задач, определение способов действия, составление плана работы по проекту,	Структура исследования: постановка проблемы, цели и задач, предварительный анализ информации, формулировка гипотезы;

<p>работа с информацией, создание продукта, как результата проектной</p>	<p>планирование и организация эксперимента; анализ деятельности - презентация - рефлексия. и обобщение полученных результатов в эксперименте; проверка исходной гипотезы на основе полученных фактов в эксперименте; окончательная формулировка новых знаний; получение объяснений или научных предсказаний</p>
<p>Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, формулированными в его замысле</p>	<p>Результат исследования определить достаточно сложно. Отрицательный результат - тоже результат</p>

#### 2.4. Задачи организации проектной и исследовательской деятельности в Гимназии:

##### **На уровне начального общего образования:**

- создание условий, обеспечивающих возможность работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; выполнение индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности.

##### **На уровне основного общего образования:**

- формирование компетенций в учебно-исследовательской и проектной деятельности;  
- овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

##### **На уровне среднего общего образования:**

- организация социального и учебно-исследовательского проектирования;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  
- овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые исследовательские действия:

- овладение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- развитие способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при

создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- выявление причинно-следственных связей и актуальных задач, выдвижение гипотез, их решение, нахождение аргументов для доказательства своих утверждений;
- анализ полученных в ходе решения задачи результатов, критическое оценивание их достоверности, прогнозирование изменений в новых условиях;
- оценивание новых ситуаций, оценивание приобретенного опыта;
- разработка плана решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществление целенаправленного поиска переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- умение переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- умение интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвижение новых идей, предложение оригинальных подходов и решений;
- постановка проблем и задач, допускающих альтернативные решения.

2.5. Основные формы организации проектной/исследовательской деятельности:

- элективные курсы, курсы внеурочной деятельности, гимназическое (школьное) научное сообщество обучающихся;
- дискуссионные клубы;
- деловые игры;
- конкурсы проектных/исследовательских работ;
- научно-практические конференции;
- разнообразные формы презентации результатов исследовательской работы.

2.6. Основные продукты проектной и исследовательской деятельности обучающихся:

<b>Продукт проектной деятельности</b>	<b>Продукт исследовательской деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– газета, журнал, альбом, брошюра, книга,</li><li>– фотоальбом, буклет,</li><li>– серия иллюстраций,</li><li>– справочник,</li><li>– постеры, презентации,</li><li>– сценарий/разработка мероприятия/игры,</li><li>– пакет рекомендаций,</li><li>– рабочие установки,</li><li>– схемы, план – карты, чертёж, макет, модель, коллаж.</li><li>– гербарий,</li><li>– бизнес-план,</li><li>– стенд, выставка, оформление кабинета, школы и пр.,</li><li>– видеофильм, видеоклип,</li><li>– web-сайт, мультимедийный программный продукт, 3D-модель и другие.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– реферат (аналитического проблемного типа),</li><li>– доклад, стендовый доклад</li><li>– статья,</li><li>– пособие, учебное пособие,</li><li>– эссе рассказы, стихи, рисунки</li><li>– результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;</li><li>– отчёты о проведённых исследованиях, реконструкции событий и другие.</li></ul>

### **3. Формы организации проектной/исследовательской деятельности**

#### 3.1. На урочных занятиях:

– урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок-защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей и др.;

- учебный эксперимент;
- учебный проект;
- домашнее задание исследовательского характера.

#### 3.2. На внеурочных занятиях:

- образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;
- курсы, предполагающие углубленное изучение предмета;
- научное общество обучающихся;
- круглые столы, дискуссии, дебаты, интеллектуальные игры, публичная защита и прочее;
- встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с научными обществами других школ;
- олимпиады, конкурсы, конференции.

### **4. Условия организационно-методического и ресурсного обеспечения проектной/исследовательской деятельности обучающихся.**

В Гимназии должны быть созданы условия для организации проектной/исследовательской деятельности:

- помещения для занятий проектной/исследовательской деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр с рабочей зоной, оборудованной читальным залом, медиатекой.

Материально-техническое оснащение проектной/исследовательской деятельности должно обеспечивать возможность:

- включения обучающихся в проектную/исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования школы и оборудования социальных партнеров (вузов, колледжей и прочих организаций и предприятий); цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- размещения лучших образцов познавательной, проектной/исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде Гимназии;
- проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио видеоматериалов, результатам творческой, проектной/исследовательской деятельности обучающихся.

## 5. Организация проектной/исследовательской деятельности

5.1. Проектная/исследовательская деятельность является составной частью образовательного процесса и осуществляется обучающимися в течение учебного года.

5.2. Представление тем проектных/исследовательских работ на текущий учебный год осуществляется не позднее 20 сентября, согласовывается на заседаниях предметных кафедр и утверждается приказом директора Гимназии не позднее 1 октября. При утверждении тем внимание обращается на их научную обоснованность, актуальность, соответствие возрасту обучающихся, наличие проблемы, связь с учебной программой. Перечень тем может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия по согласованию с руководителями проектов.

5.3. Проектная/исследовательская работа выполняется под контролем руководителя. Научными руководителями могут быть учителя-предметники, педагоги-организаторы, педагоги-библиотекари, методисты, родители и преподаватели вузов партнеров, владеющие технологией организации проектной/исследовательской деятельности и имеющие опыт в выполнении данной деятельности. Научные руководители несут ответственность за качество выполнения проектной/исследовательской работы обучающимися. Если проектная/исследовательская работа является межпредметной, по согласованию с руководителем к работе могут привлекаться один или несколько консультантов.

5.3.1. В рамках организации проектной/исследовательской деятельности в ежегодно проводятся следующие мероприятия:

- выбор обучающимися руководителей проектов/исследовательских работ. Оформление списков проектных/исследовательских групп и их консультантов, руководителей;
- производственное совещание для всех педагогов, которые планируют руководить консультировать проекты/исследовательские работы обучающихся;
- обучающий семинар для педагогов, впервые планирующих реализовывать проектную форму обучения;
- доведение общей организационной информации, касающейся реализации проектной деятельности в Гимназии до обучающихся и их родителей осуществляет классный руководитель;
- представление материалов и продукта проекта/исследовательской работы на экспертизу;
- предзащита проектных/исследовательских работ. С целью ликвидации перегрузок учащихся, плановности организации процесса защиты проектов/исследовательских работ, возможна досрочная защита (по мере готовности), которая заранее предусматривается при составлении расписания защит (консультант проекта и координатор проектной деятельности заранее (не позднее, чем за 2 недели до защиты) планируют дату защиты и вносят её в расписание защит;
- защита проектов/исследовательских работ. Обучающийся предоставляет работу в экспертный совет (комиссию) в распечатанном виде. Презентация не является обязательным компонентом защиты;
- рефлексия проектов/исследовательских работ;
- отбор проектов для участия в конкурсах, конференциях, фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

5.4. Обучающиеся выполняют проекты/исследования в соответствии с нормативами основной образовательной программы основного общего или среднего общего образования, учитывая выбранный профиль обучения.

5.5. Обучающиеся 9, 10 классов выполняют индивидуальный итоговый проект в

обязательном порядке.

5.5.1. Индивидуальный итоговой проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и др. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

5.5.2. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

5.5.3. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

5.6. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании или аттестат среднего общего образования делается дополнительная запись о теме индивидуального проекта.

5.7. Требования к оформлению.

5.7.1. Проектная/исследовательская работа оформляется согласно приложению 1.

5.7.2. Презентация оформляется согласно приложению 2.

5.8. Экспертный совет (комиссия) оценивает проектную/исследовательскую работу согласно критериям приложения 3.

## **6. Обязанности координаторов проектной/исследовательской деятельности**

На координаторов проектной/исследовательской деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

- нормативно-правовое сопровождение организации и осуществления проектной и исследовательской деятельности (разработка положений, локальных актов и т.п.);
- организация и проведение защиты, формирование экспертных (советов) комиссий;
- оказание методической и консультационной помощи учителям, педагогам Гимназии по организации и осуществлению проектной/исследовательской деятельности;
- оказание методической и консультационной помощи обучающимся по выполнению проектных/исследовательских работ.

## **7. Обязанности руководителя проекта/исследования**

7.1. Задачи руководителя:

- организовать консультации для обучающихся по вопросам выполнения проекта/исследования;
- обучить обучающихся проведению проекта/исследования, познакомить с методологией, технологией проведения исследования, выполнения проекта.

7.2. Основными функциями руководителя является:

- оказание помощи участникам проекта/исследования в выборе темы, определении идеи проекта/исследования, определения его конечного продукта;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проекта/исследования;
- оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы;

- консультирование обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования;
- создание условий для активности обучающегося;
- содействие в прогнозировании результатов выполнения проекта;
- оказание помощи в подготовке доклада, презентации;
- помощь в оценке полученных результатов.

### 7.3. Обязанности руководителя:

- обеспечить обучающимся условия для выполнения проектного продукта, проведения исследования;
- перед проведением защиты проекта/исследовательской работы информировать координаторов проектной/исследовательской деятельности, а также администрацию Гимназии о наличии проекта/исследования и ходе его реализации;
- осуществлять организацию и координацию проектной/исследовательской деятельности обучающихся; осуществлять контроль за выполнением проектной/исследовательской деятельностью обучающихся;
- оказание помощи обучающимся в подготовке представления проектной/исследовательской работы для внешней оценки.

## **8. Обязанности классного руководителя**

### 8.1. Задачи:

- инициировать участие обучающихся в проектной/исследовательской деятельности;
- способствовать участию обучающихся во внешних мероприятиях (экскурсии, форумы, конференции и т.п.) по теме проекта/исследования;
- проводить просветительскую работу с родителями обучающихся по организации проектной/исследовательской деятельности в школе, а также способствовать взаимодействию родителей с руководителями проектов/исследований.

### 8.2. Обязанности:

- осуществлять контроль за выполнением проектов/исследований обучающимися в течение учебного года;
- организовать взаимодействие обучающихся и руководителей проектов/исследований.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### 1. Требования к оформлению индивидуального итогового проекта:

Проектная работа должна быть представлена на защиту в печатном и электронном виде.

№п /п	Структурные компоненты	Объем структурного компонента	Краткая характеристика структурного компонента
4.	Титульный лист	1 страница	должен содержать название проекта, Ф.И. автора, полное наименование образовательного учреждения, класс, Ф.И.О. руководителя (указываются полностью), год и место составления ИИП.
5.	Оглавление (содержание)	1 страница	перечисление разделов и глав ИИП, с указанием страниц
6.	Введение	1-2 страницы	Описание проблемы, краткий замысел реализации проблемы и ход ее решения. Должен быть дан ответ на вопрос: Чем интересна данная задача с точки зрения науки или ее практического применения?
7.	Цели и задачи	1-2 страницы	Четкая формулировка цели и задач ИИП
8.	Описание продукта, выносимого на защиту и представленного в одной из выбранных форм.	2-6 страницы	Описание хода реализации проекта и полученного продукта, с представлением доказательств, указание форм и результатов видов сбора информации, используемых для достижения поставленной цели.
9.	Заключение	1-3 страницы	Выводы о достигнутой цели и применении представленного продукта в практической деятельности. Должен быть дан ответ на вопрос: -Зачем была выполнена работа, и насколько она была достигнута?
10.	Список литературы	1-2 страницы	Список литературы содержит в алфавитном порядке, список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц. Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации
11.	Приложения  (по необходимости) (наглядные прилагаемые материалы)	1-5 страниц	Представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото-, видео-, музыкальные и электронные материал, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.) прилагаются в конце проекта в виде приложения необходимые для защиты ИИП

## **2. Дополнительные требования к оформлению ИИП разного вида:**

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не более 10 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и проч.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать дополнительные структурные компоненты: описание альтернативных способов решения проблемы, рисков

реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта, обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

Для конструкторских проектов во введение, включается описание особенностей конструкторских решений.

## **3. Технические стороны оформления ИИП:**

- Текст работы: шрифт TimesNewRoman (русифицированный) размером 12 кегль, цвет черный; поля верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см; межстрочный интервал – полуторный; абзацные отступы (красные строки) – 1,5 см; выравнивание текста – по ширине; расстановка переносов – автоматическая; номера страниц проставляются на каждой странице, кроме титульного листа (т.е. содержание – это страница № 2); параметры страницы: размер бумаги–формат А4; ориентация– книжная;

- Заголовки структурных частей работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЕ», печатаются прописными (заглавными) буквами.

- Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.

- Заголовки рубрик должны начинаться как с прописной буквы, подзаголовки – только со строчной (если это, конечно, не имена собственные).

- Заголовок главы, параграфа не должен быть последней строкой на странице. Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно быть равно 2-3 интервалам. Каждую структурную часть работы рекомендуется начинать с нового листа.

- Перед защитой ИИП электронный носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости электронный носитель должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

- Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется (Приложение 5).

### Общие требования к оформлению презентации при защите ИИП:

1. Презентация является не обязательным компонентом защиты ИИП. Необходимость ее использования определяет руководитель ( куратор) ИИП совместно с учащимся
2. При принятии решения об использовании презентации она должна содержать не более 8-10 слайдов:
  - 1 слайд - титульный (тема выступления, сведения об авторе, руководителе, колонтитулы и т. п.);
  - 2 слайд – оглавление;
  - последний слайд - ссылки на использованные источники и иллюстративные материалы;
  - все слайды читабельны, текст представлен ключевыми словами и фразами содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление иллюстративные материалы соответствуют содержанию выбранные эффекты не отвлекают, а акцентируют основные содержательные моменты выступления подготовлены заметки к слайдам записаны звуковые комментарии к слайдам.
3. Фактически содержание презентации это: текст, звук, графика, видео, таблицы и схемы, анимация. Прежде всего, содержание презентации должно быть целесообразно.
4. Текст, должен быть лаконичным, синтетически простым (как можно меньше вводных оборотов, таких как: обратите внимание на..., согласно проведенному опросу..., представленный ниже список...)
5. Просто построенные предложения существенно экономят место и позволяют сделать шрифт крупнее. Три кита стилистики - ясность, логичность, точность (особенно в терминах и определениях).
6. Перед тем, как представить Презентацию публике необходимо проверить грамотность текста.
7. Звук (если он необходим) должен быть чистым.
8. Рисунки и видео должны быть четкими и достаточно крупными. Рисунки должны носить иллюстративное, а не декоративное значение. Украшательство отвлекает от сути предмета.
9. Таблицы должны содержать как хорошо различимые данные, так и четкие, крупные подписи к ним. Таблица должна снабжаться названием. Таблица не должна быть перегружена! Чем больше данных внесено в таблицу, тем сложнее воспринимать их с экрана. Рекомендуется громоздкие таблицы (равно как и схемы) распечатывать и раздавать каждому в аудитории отдельно, перед началом презентации.
10. Схемы должны быть снабжены четкими, логичными переходами от одного блока к другому. Убедитесь, что стрелки переходов хорошо видны на экране.
11. Анимация. Современные средства позволяют создавать анимированные графические файлы (расширение.gif), которые способны демонстрировать физические, химические, механические, биологические и многие другие процессы.
12. Оформление презентации

Оформление слайдов	
Стиль	Соблюдение единого стиля оформления. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	- Для фона необходимо выбирать более холодные тона (синий, зеленый).

Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета.
Анимационные эффекты	- Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
Представление информации	
Содержание информации	Необходимо использовать короткие слова и предложения. Необходимо минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для заголовка использовать размер шрифта не менее 24.</li> <li>- Для информации использовать размер шрифта не менее 18.</li> <li>- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li> <li>- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li> <li>- Прописные буквы читаются хуже строчных.</li> </ul>
Способы выделения информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Следует использовать:</li> <li>- рамки, границы, заливку;</li> <li>- разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;</li> <li>- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</li> </ul>
Виды слайдов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</li> <li>- с текстом;</li> <li>- с таблицами;</li> <li>- с диаграммами.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### 1. Критерии экспертной оценки содержания и оформления работы.

Критерии	Баллы
<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.</b>	
<b>Актуальность и значимость темы проекта</b>	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы и исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b>3. Качество проектного продукта</b>	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат)	1
Продукт частично соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат)	3
<b>4. Сформированность регулятивных действий.</b>	
<b>Соответствие требованиям оформления письменной части.</b>	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта	3
Итог	Макс 15 баллов

### 2. Критерии экспертной оценки сформированности коммуникативных действий на публичной защите проекта

Критерии	Баллы
<b>1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	2

Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	3
<b>2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
<b>3. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>4. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения</b>	
Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<b>5. Использование средств наглядности, технических средств</b>	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
Итог	Макс15 баллов

### 3. Перевод баллов в оценку:

Экспертная комиссия оценивает и выставляет баллы отдельно по двум категориям, с последующим переводом баллов по каждой категории в оценку

Категории оценивания	Количество баллов	Оценка
Экспертная оценка содержания	Менее 4 баллов	«неудовлетворительно»
	8-5	«удовлетворительно»
	12-9	«хорошо»
	13-15	«отлично»
Оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов	Менее 4 баллов	«неудовлетворительно»
	8-5	«удовлетворительно»
	12-9	«хорошо»
	13-15	«отлично»

По итоговым оценкам по каждой категории, выставляется итоговая средняя арифметическая оценка, посредством округления в пользу учащегося.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Оценочный лист индивидуального итогового проекта

Название проекта \_\_\_\_\_ Исполнитель (Ф.И.): \_\_\_\_\_

ученик (ца) «\_\_\_» класса

Руководитель проекта( Ф.И.О)должность \_\_\_\_\_

Рецензия на проект руководителя проекта \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

Экспертная оценка содержания и оформления работы.

Критерии	Баллы
<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем. Актуальность и значимость темы проекта</b>	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b>3. Качество проектного продукта</b>	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества ( заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат )	1
Продукт частично соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества ( заявленные цели, эстетика оформления, достигнутый результат )	3
<b>4. Сформированность регулятивных действий. Соответствие требованиям оформления письменной части.</b>	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

<b>5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта	3
Итого	

Экспертная оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проекта

Критерии	Баллы
<b>1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; заметна культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи, ее четкость, лаконизм; немотивированные отступления от заявленной темы отсутствуют	3
<b>2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы	3
<b>3. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>4. Умение отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения</b>	
Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защитить свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<b>5. Использование средств наглядности, технических средств</b>	

Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
Итог	

Категории оценивания	Количество баллов	Оценка
Экспертная оценка содержания и оформления работы		
Оценка сформированности коммуникативных действий на публичной защите проектов		
Итоговая оценка		

Заключение:

---



---

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель проекта: \_\_\_\_\_,  
ФИО должность

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_,  
ФИО должность

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_,  
ФИО должность

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_,  
ФИО должность

### Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5. ....
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

### Пример оформления списка литературы

#### 1. Книга

*Казаков, С. Экономика индустриальных видов деятельности в России [Текст] / С. Казаков, В. Поздняков. - М: Инфра-М, 2016. - 306 с.*

#### 2. Статья

*Коновалов, Б.П. Анализ финансового состояния предприятия методом экспресс-анализа [Текст] / Б.П. Коновалов, А.И. Иванов // Аллея науки. - 2017. - № 13. - С. 42–46.*

#### 3. Электронный ресурс:

##### 3.1. Сайт

*Защита персональных данных пользователей и сотрудников библиотеки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nbrkomi.ru>. - Заглавие с экрана. - (Дата обращения: 14.04.2014).*

##### 3.2. Журнал

*Краснов, И. С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс] / И.С. Краснов // Физическая культура: науч.-метод. журн. - 2013. - № 2. - Режим доступа: <http://sportedu.ru>. - (Дата обращения: 05.02.2014).*

### Оформление сносок к проектной работе

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

- 1) постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
- 2) с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).