

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры
гуманитарных наук

Перехрист Е.С.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогический совет МОАУ «Гимназия
имени А. Грина»

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ «Гимназия имени
А. Грина»

Юдина Е.В.
Приказ №137
от «1» сентября 2023 г.

Рабочая программа
повнеурочной деятельности
«Литература Вятского края»
духовно-нравственного направления
5-6 класс

г. Киров, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литература Вятского края» в 5-6 классах составлена на основе Программы дополнительного образования «Литература Вятского края» 5-9 классы и в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 141а от 30.08.21 г.)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

Цель курса – духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки.

Задачи курса:

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки;
- выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа курса «Литература Вятского края» включает в себя литературный краеведческий материал от фольклора до современной литературы, не содержащийся в базовых программах, тем самым он расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, побуждая к глубокому изучению творчества поэтов и писателей, чья биография неразрывно связана с Вятским краем. Предлагаемые произведения способствуют интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формированию навыков исследовательской деятельности, активной гражданской позиции, региональной идентификации личности. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства по изучению литературы Вятского края в регионе, а такие формы работы, как доклады, эссе, проекты предоставляют широкие возможности для творческой и исследовательской деятельности ученика.

Рабочая программа рассчитана на изучение курса в 5-6 классах по 1 ч в неделю. Общий объём времени составляет 34 часа.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Литература Вятского края»

Личностные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (ФГОС ООО, п. 9.1);

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию (п. 9.2);

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (п. 9.3);

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (п. 9.4);

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (п. 9.5);

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (п. 9.6);

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности (п. 9.7);

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (п. 9.10);

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (п. 9.11).

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (п. 10.1).

-Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (п. 10.2).

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (п. 10.3).

-Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (п. 10.4).

-Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (п. 10.5).

Познавательные результаты программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (п. 10.6).

-Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (п. 10.7).

-Смысловое чтение (п. 10.8).

Коммуникативные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (п. 10.9).

-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (п. 10.10).

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции) (п. 10.11).

Содержание программы

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора. Богатство жанров. Основные темы и проблемы. Отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Пословицы. Поговорки. Загадки. Былички. Сказки. Анекдот. Песня.

Детский фольклор (колыбельные, частушки, считалки, загадки, скороговорки, заклички, потешки, прибаутки, дразнилки, страшилки, перевёртыши, небылицы, нескладухи, пестушки, приговорки).

Оригинальность произведений, содержание, смысловое значение. Вариативность, неканоничность текстов. Анонимный характер произведения. Нравственные категории фольклора. Форма и содержание произведений. «Автор», «творец», «создатель». История в фольклоре. Фольклор и литература. Фольклористика.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество, термины раздела.

Литература XVII – XVIII века

Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.

Примечание. Возможны темы для исследовательской деятельности учеников о таких выпускниках, как К. И. Щепин (один из основоположников хирургии в России), В. Я. Колокольников (философ и доктор медицинских наук), Ф. С. Ефремов (военный, писатель, путешественник).

Теория литературы: жанры литературы.

Литература XIX века

Андрей Платонович Грудцын (1849 – 1917). Иван Григорьевич Зыков ((1873-1924). Стихотворения. Вятские крестьянские поэты-самоучки. Отражение жизни закабалённого крестьянства, нищей России. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.

Теория литературы: лирика, композиция лирического стихотворения.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880-1932). Биография писателя. Жестокость и романтическая мечта в его произведениях. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Пристальное внимание к внутреннему миру человека и его мироощущению. Вера писателя в скрытые возможности человека, в возможность делать счастье своими руками. Рассказ «Акварель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. «Гранька и его сын». Тема малой родины. Поиск смысла жизни. Возвращение героя к своим истокам, неразрывная связь с отчим домом, с родными корнями. Любовь к родной природе.

Теория литературы: герой художественного произведения.

Анатолий Михайлович Устюгов (р. 1921 г). Прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Член союза писателей. Первые публикации в годы ученичества. Книги для детей. Повесть **«Две недели в пятой роте»**. Глубокое проникновение в повседневный быт на фронте, в психологию рядового солдата, в непростые взаимоотношения людей, рискующих жизнью. Тема войны и детства в произведениях: **«Голубая змейка»**, **«Следопыты»**, **«Последний патрон»**, **«Зелёная коробочка»** (по выбору учителя).

Александр Иванович Скорняков (1926-2010). Художник, поэт, писатель. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей. Сборник стихов **«В шестнадцать мальчишеских лет»** - обзор. Повесть **«Алёшкина беда»**.

Теория литературы: рассказ, сюжет, герой-повествователь.

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Писатель, общественный деятель, преподаватель. С 1994 года преподаватель в Московской духовной академии; с 1998 года главный редактор христианского журнала **«Благодатный огонь»**. **«Вятское детство»**. Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге **«Босиком по небу»**. (По выбору учителя).

Теория литературы: новелла, автобиографичность литературного произведения.

Владимир Игоревич Морозов (р. 1953 г). Кировский прозаик, председатель местного отделения Союза писателей России. Премия за лучшее художественное произведений для детей дошкольного возраста. **«Костява»**. Из рассказов лесничего. Человек и природа.

Теория литературы: пейзаж в художественном произведении, метафора.

Альберт Анатольевич Лиханов(р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. **«Крутые горы»**. Военное детство героя. Становление характера. **«Мальчик, которому всё равно»**. Проблемы детей с ограниченными возможностями.

Сергей Юрьевич Горбачёв (р. 1964 г.). Член Союза художников России. **«Ни за что»**. Нравоучительный смысл рассказов.

Елена Станиславовна Наумова (р. 1954 г.). Член Союза писателей России. Лауреат литературных конкурсов журналов **«Смена»** и **«Сельская молодежь»**, литературных премий им. Л. В. Дьяконова и поэта-фронтовика Овидия Любювикова. Создатель и руководитель областной литературно-журналистской студии **«Детские узоры»**. Сборник стихотворений **«Короткое лето»**. Тема детства.

Теория литературы: ритм, рифма, способы рифмовки.

Тематический план

5 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Повторение изученного в начальной школе. Основные черты фольклора: вариативность, коллективность и индивидуальность в создании, только устная форма, отражение представления народа об основных жизненных ценностях. Исполнители фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Повторение.	2ч		2ч	Доклад по малым жанрам фольклора. Мини-сочинение «Фольклор в жизни современного человека».
Литература XVII – XVIII века	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.	4ч	2ч	2ч	Доклад. Славяно-греко-латинская школа в Вятке.
Литература XIX века	А. П. Грудцын. И. Г.Зыков. Стихотворения. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.	2ч		2ч	Анализ лирического произведения.
Литература XX века	А. С. Грин. Жизнь и творчество. Рассказ «Акварель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. «Гранька и его сын». Тема малой родины в рассказе. Поиск смысла жизни. Любовь к родной природе. А. М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте». Тема войны, глубокое проникновение в повседневный быт фронтовика. Дети и война. «Голубая змейка», «Следопыты», «Последний патрон», «Зелёная коробочка» (по выбору учителя). А. И. Скорняков. Повесть «Алёшкина беда». Сборник стихов «В 16 мальчишеских лет» - обзор. Военные будни в	12ч	1ч	11ч	Эссе «Родной край в моей жизни». Ответ на проблемный вопрос «Что помогало

	жизни молодого солдата. А. А. Лиханов «Крутые горы». Военное детство героя. Становление характера.				детям выжить в годы войны?»
Современная литература	В. Н. Крупин «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге «Босиком по небу». По выбору учителя. В. И. Морозов «Костява». Из рассказов лесничего. Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей. А. А. Лиханов «Мальчик, которому всё равно». Проблемы детей с ограниченными возможностями. С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов. Е. С. Наумова «Короткое лето». Сборник стихотворений. Тема детства.	14ч	2ч	12	Эссе «Самое яркое впечатление детства». Сочинение-миниатюра о природе. Формулировка проблемных вопросов. Составление вопросов к интервью с писателем.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности
1			Введение (3ч.)	Калейдоскоп знаменитых имён Вятского края(художники, полководцы)	1	Презентации о знаменитых вятчанах	Называть знаменитых вятчан

2				Калейдоскоп знаменитых имён Вятского края(Спортсмены, артисты)	1	Презентации о знаменитых вятчанах	Называть знаменитых вятчан и их дела
3				Калейдоскоп знаменитых имён Вятского края (Писатели)	1	Родословная семьи учащегося с защитой (презентацией)	Составлять родословнуюсемьи
4			Раздел I УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3ч.)	Духовно-нравственные истоки Вятки.	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выразить свои мысли.
5				Детский фольклор.	1	Мини-сочинение «Фольклор в жизни современного человека».	Выступить с творческими работами и слушать других
6				Богатство малых жанров фольклора Вятского края.	1	Викторина	Находить ответы на вопросы
7			Раздел II ЛИТЕРАТУРА XVII – XVIII ВЕКА (4ч.)	Лаврентий Горка (1671-1737) и славяно-греко-латинская школа.	1	Занятие	Научиться элементам смыслового чтения
8				Создание системы духовного образования в России Деятельность Лаврентия Горки по	1	Творческая инсценировка «Я ученик первой школы Лаврентия	Выступить с творческими работами и слушать других

				созданию первых школ на Вятке.		Горки на Вятской земле».	
9				Славяно-греко-латинская школа. Ее преподаватели.	1	Доклады учащихся	Обучение оценке и самооценке
10				Знаменитые выпускники Вятской духовной семинарии	1	Читательская конференция	Научиться делать исследования
11			Раздел III ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (1ч.)	«Крестьянская тема в поэзии вятчан» (А. П. Грудцын. И. Г. Зыков. Стихотворения).	1	Анализ лирического произведения	Научиться анализировать лирического произведения
12			Раздел IV ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (9 ч.)	А.С. Грин. Жизнь и творчество.	1	Экскурсия в музей А.С. Грина	Составить заочную экскурсию по Гриновским местам.
13				Сила искусства в рассказе «Акварель».	1	Экскурсия в художественный музей братьев Васнецовых.	Понимать силу искусства, нарисовать рисунок
14				Урок одного смысла. ...Как живой с живым я говорю... Ушинский. «Это всё моё родное...»	1	Презентации своего родного края.	Сделать презентации своего родного края.
15				«Впереди бой...» «В атаку!...» (А.М. Устюгов. Повесть	1	практическое занятие - дневниковые	Различать особенности жанра - дневниковые записи.

				«Две недели в пятой роте»)		записи	
16				«Впереди бой...» «В атаку!...» (А.М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте»)	1	практическое занятие - дневниковые записи	Научиться вести дневниковые записи
17				« Мы от врага отчизну защищали...» (А.И. Скорняков. Сборник стихов «В шестнадцать мальчишеских лет»)	1	Занятие	отвечать на проблемный вопрос «Что помогало детям выжить в годы войны?»
18				А.А. Лиханов «Крутые горы»(знакомство с содержанием)	1	Читательская лаборатория	Читать и анализировать художественный текст
19				Повесть «Крутые горы»– обобщённый образ войны глазами ребёнка	1	Экскурсия в библиотеку Лиханова	Создать презентацию заочной экскурсии.
20				Колька покоряет первые в своей жизни крутые горы в прямом и переносном смысле.	1	беседа	Оценивать нравственные поступки людей
21- 22			РАЗДЕЛ IV СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (14ч.)	В.Н. Крупин. «Вятское детство» « Детские забавы», «Уроки жизни».	2	Экскурсия в краеведческий музей или Приказную избу.	Создать презентацию заочной экскурсии.
23				Эссе «Самое яркое	1	Классная	Научиться писать эссе

				впечатление детства».		творческая работа на примере произведений В.Н. Крупина. Учащиеся пишут о себе.	
24-25				«Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться...» Владимир Игоревич Морозов Сборник «Костява» (рассказы лесничего)	2	Беседа с элементами практической работы	Написать сочинение-миниатюра о природе. Нарисовать иллюстрации к сборнику «Костява» (на выбор)
26-27				Узелки на память». (Нравственные уроки рассказов Сергея Горбачёва. Сборник «Ни за что»)	2	Экскурсия в художественную мастерскую С. Горбачёва	Понимать нравственные уроки рассказов Сергея Горбачёва и самостоятельно применять их
28				А. А. Лиханов. Повесть «Мальчик, которому не больно» (не сказка для не взрозлых).	1	Чтение и анализ художественного слова	Продолжить предложение «Милосердие – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.
29				Утверждение человеческих ценностей, милосердия. Нравственные проблемы. Тема «детства с ограниченными возможностями».	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей
30				Е. С. Наумова «Край ты мой, любимый с	1	практическое занятие	Анализировать лирического

				детства...».			произведения
31				« Предчувствие чего-то необычного и волнующего...» Сказка Е. С. Наумовой «Снег и листва».	1	Встреча с писателем	Составить вопросов к интервью с писателем.
32				Выставка творческих работ, защита презентаций.	2	Экскурсия в Великорецкое	Уметь презентовать свои творческие работы
34				Итоговый урок. Игра «Вятская шкатулка».	1	Игра-викторина	осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному педагогом.

Содержание программы

Устное народное творчество

Легенды и предания. Легенда о кайских колоколах. Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде. Предания. «Спасо-Подчуршинское городище».

Теория литературы: сюжет, система образов, герои, легенда, предание, отличие легенды от предания.

Литература XVIII века

Филипп Сергеевич Ефремов (1750 – после 1811). Русский путешественник, уроженец Вятки. Автор знаменитой книги «Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии».

Теория литературы: хождение.

Литература XIX века

Развитие литературной и культурной жизни Вятки с 20-х годов XIX века, особенно после войны 1812 года.

Надежда Андреевна Дурова (1783-1866). «**Записки кавалерист-девицы**». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой. Герои Бородине и Вятка. Идея патриотизма и защиты Отечества. Высокая оценка «Записок» Дуровой А. С. Пушкиным.

Теория литературы: записки как жанр литературы.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Жизнь и творчество. Жестокость и романтическая мечта в его произведениях. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Пристальное внимание к внутреннему миру человека и его мироощущению. Вера писателя в скрытые возможности человека, в возможность делать счастье своими руками. «**Гатт, Витт и Редотт**». Проблема смысла жизни человека. «**Личный приём**». Мысль о главных ценностях жизни – благодарности и любви; об обязательном наказании за гордость и неблагодарность. «**Продолжение следует**». Проблема счастья. Роль человека в решении этой проблемы. «**Победитель**». Трудная победа человека над самим собой.

Теория литературы: притча.

Всеволод Владимирович Лебедев (1901-1938). Уроженец г. Слободского. Создатель краеведческого музея. Ленинградский университет. Экспедиции Кировского краеведческого музея. «**Вятские записки**». Любовь автора к родным местам. Талантливые люди Вятского края. Народные промыслы. Праздники Вятки. (Главы «О печниках, которые делали кикимору», «Вятский народ»).

Аркадий Александрович Филев (1915-1976). Прозаик. Трудное детство писателя. Повесть «**Купава**». Лирическая повесть о деревенском мальчике, его первых жизненных впечатлениях, формировании характера, встречах с людьми. В основе - впечатления детства и отрочества писателя, проникнутые любовью к родному краю, его природе, людям.

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Прозаик. Член Союза писателей. Рассказы в жанре "деревенской прозы" о вятской деревне. "**Вятская тетрадь**" - сборник рассказов о "малой родине" писателя.

Владимир Арсентьевич Ситников (р. 1930 г). Член Союза журналистов. С 1988 года глава Кировской областной писательской организации Союза писателей России. Член Союза писателей и Союза журналистов России, заслуженный работник культуры России. Повесть **«Русская печь»**. Изображение деревни в годы войны. Военное детство.

Теория литературы: художественное время и художественное пространство в произведении, рассказ.

Современная литература

Альберт Анатолевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. **«Последние холода»**. О сиротстве военных лет. Поколение рано опалённых, но честных, мужественных, стойких ребят. Военный тыл, увиденный глазами ребёнка: беженцы, госпиталя, голод. Детские души, которые, сжавшись, внимают происходящему, страдая за отцов, всем своим существом участвуя в войне с врагом. Повесть о человеческом достоинстве. **«Крёсна»**. Душевная щедрость учительницы, её роль в становлении детского характера. **«Магазин ненаглядных пособий»**. Детство мальчика военного времени. Его рассказ о первых жизненных впечатлениях, о первых встречах с благородством, дружбой, преданностью, о первых столкновениях с жестокостью, предательством, трусостью.

Теория литературы: повесть, композиция художественного произведения.

Владимир Игоревич Морозов (р. 1953 г). Кировский прозаик, председатель местного отделения Союза писателей России. Рассказ **«Вовка»**. Случай в жизни маленького сельского мальчика. Внимательное отношение автора к чувствам ребёнка.

Тамара Александровна Копанева (р. 1933г.). Писатель, редактор детских телевизионных передач. **«Тайна Добра, или Как не стать Бабой Ягой»** - волшебная сказка, в которой происходят удивительные события, необыкновенные встречи и невероятные приключения.

Теория литературы: роль фантастики в художественном произведении.

Сергей Юрьевич Горбачёв (р. 1964 г.). Член Союза художников России. **«Внеклассные уроки»**. Нравственные проблемы современного школьника.

Теория литературы: авторская позиция в произведении.

Мария Ботева (р. 1980 г). Прозаик, поэт, драматург, детский писатель. Дебют в кировских газетах «Я расту» и «Вести». **«Световая азбука. Две сестры, два ветра»**. Сказки о нравственности. Неразрывная связь личного и исторического, настоящего и прошлого, будущего и настоящего, вселенского, космического и местного. Соприсутствие фольклорного начала и реалий современности.

Теория литературы: фольклоризм литературы.

6 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Легенды. Легенда о кайских колоколах. Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде. Предания. «Спасо-Подчуршинское городище». Отличие легенды от предания.	3ч	2ч	2ч	Формулировка проблемных вопросов.
Литература XVII – XVIII века	Ф. С. Ефремов (1750 – после 1811 г). Русский путешественник, уроженец Вятки. Автор знаменитой книги «Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии».	4ч	2ч	2ч	Самостоятельные работы: доклад «Хождения в русской литературе», исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым.
Литература XIX века	Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой. Герои Бородина и Вятка.Идея патриотизма и защиты Отечества.	2ч		2ч	Составление кластера.
Литература XX века	А. С. Грин «Гатт, Витт и Редотт». Проблема смысла жизни человека. « Личный приём ». Мысль о главных ценностях жизни – благодарности и любви; об обязательном наказании - за гордость и неблагодарность. « Продолжение следует ». Проблема счастья. Роль человека в решении этой проблемы. « Победитель ». Трудная победа человека над самим собой. В. В. Лебедев «Вятские записки» (о печниках, которые делали кикимору; вятский народ). А. А. Филев. Повесть «Купава». Любовь к малой родине. Нравственные проблемы. Тема детства.	14ч		14ч	Мини- сочинение.

необычного в произведениях М. Ботевой?»

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности
1			Раздел I УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3ч.)	Легенды. Легенда о кайских колоколах.	1	Презентации о легендах	Слушать и понимать речь других;
2				Легенда о вятских кладах. Правда и вымысел в легенде.	1	Занятие	Формулировка проблемных вопросов
3				Предания. «Спасо-Подчуршинское городище». Отличие легенды от предания.	1	Викторина	Находить ответы на вопросы
4			Литература XVII – XVIII века(4 ч.)	Ф. С. Ефремов (1750 – после 1811 г). Русский путешественник, уроженец Вятки.	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе;

							устно выражать свои мысли.
5				Знаменитая книга Ф.С. Ефремова «Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии».	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
6				Девятилетнее странствование и приключения в Хиве, Бухаре, Персии и Индии».	1	Занятие	исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым
7				«Хождения в русской литературе»	1	Доклады учащихся «Хождения в русской литературе»	Сделать презентации
8		Литература XIX века (2ч.)		Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Отечественная война 1812 года в «Записках» Дуровой.	1	Занятие	Составление кластера.
9				Герои Бородина и Вятка.Идея патриотизма и защиты Отечества.	1	Доклады учащихся	Обучение оценке и самооценке
10		Литература XX		Жизненный путь А.С.	1	Заочная	Слушать и понимать

			века (14ч.)	Грина		экскурсия	речь других;
11				А. С. Грин «Гатт, Витт и Редотт». Проблема смысла жизни человека.	1	Анализ произведения по эпизодам	Научиться анализировать произведения
12				«Личный приём». Мысль о главных ценностях жизни – благодарности и любви; об обязательном наказании - за гордость и неблагодарность	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
13				«Продолжение следует». Проблема счастья. Роль человека в решении этой проблемы.	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
14				«Победитель». Трудная победа человека над самим собой.	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
15				Творческая работа «Читаем Грина»	1	Творческая работа	Научиться писать творческую работу.
16				В. В. Лебедев «Вятские записки» (о	1	Занятие	Научиться отличать разные промыслы

				печниках, которые делали кикимору; вятский народ).			«Вятские умельцы»
17				А. А. Филев. Повесть «Купава». Любовь к малой родине.	1	Занятие	Отвечать на проблемный вопрос
18				Нравственные проблемы. Тема детства.	1	Читательская лаборатория	Оценивать нравственные поступки людей
19				В. Н. Крупин «Вятская тетрадь».	1	Экскурсия в библиотеку О.Любовикова	Создать презентацию
20				Повествование о родном крае, исследование характера вятичей в рассказе «Вятская тетрадь»	1	беседа	Научиться исследованию
21-22				В. А. Ситников «Русская печь». Изображение деревни в годы войны. Военное детство.	2	беседа.	Технология «Список»
23				Эссе «Самое яркое впечатление детства».	1	Классная творческая работа на примере вятских писателей 20 века. Учащиеся пишут о себе.	Научиться писать эссе

24-25			Современная литература (11ч.)	« А. А. Лиханов. Повесть « Последние холода ». Дети и война. Поколение рано опалённых, но честных, мужественных, стойких ребят. Военный тыл, увиденный глазами ребёнка.	2	Беседа с элементами практической работы	Нарисовать иллюстрации к повести «Последние холода» (на выбор)
26-27				« Магазин ненаглядных пособий ». Детство мальчика военного времени. Его рассказ о первых жизненных впечатлениях, о первых встречах с благородством, дружбой, преданностью, о первых столкновениях с жестокостью, предательством, трусостью.	2	беседа	Понимать нравственные уроки военного времени
28				« Крёсна ». Душевная щедрость учителя, его роль в становлении человека.	1	Чтение и анализ художественного слова	Продолжить предложение «Милосердие – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.

29				В. И. Морозов «Вовка». Внимательное отношение автора к чувствам ребёнка.	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей
30				Т. А. Копанева «Тайна добра, или Как не стать Бабой Ягой». Нравственные проблемы.	1	практическое занятие	Понимать нравственные уроки Т.А. Копаневой и самостоятельно применять их
31				С. Ю. Горбачёв «Внеклассные уроки». Нравственные проблемы современного школьника.	1	Встреча с писателем	Составить вопросов к интервью с писателем.
32-33				М. Ботева «Световая азбука. Две сестры, два ветра». Сказки о нравственности. Соединение фольклорного начала и реалий современности.	2	Составить рассказ из жизни ученика	осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному педагогом.
34				Выставка творческих работ, защита проектов	1	Выставка	Уметь презентовать свои творческие работы.

Список литературы:

1. Ардашев М. А. Рассказы о героическом: 80-летию М.А. Ардашева и 55-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / сост.: Л.М. Ардашева, М.Г. Ардашева. – Киров: Триада-С, 1999. – 335 с.
2. Бердинских В. А. Ермил Костров. Судьба поэта. – Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1989. – 144 с.
3. Бердинских В. А. Занимательное краеведение: Вятский сундук: пособие для учителя. – Киров, 1991. – 158 с.
4. Ботева М. Световая азбука. Две сестры, два ветра. – М.: Новое лит. обозрение, 2005. – 106 с.
5. Вахрушев А. А. Просветительская миссия печати и литературы в провинциальной России (на материале Вятской губернии XVII – начала XX веков). – Ижевск: Удмуртский университет, 2011. – 273 с.
6. Волшебное колечко / Составитель и литообработчик Л.В.Дьяконов. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1992. – 240 с.
7. Вятская поэзия XX века / Киров. отд-ние Союза писателей России, Правительство Киров. обл.; сост. В. Поздеев; координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комис.: С. А. Сырнева и др. – Киров: Вятка, 2005. – 415 с. – Антология вятской литературы. Т. 2.
8. Вятские сказки: Сборник./ Подготовлены В. А. Бердинских. – Киров, 1995. – 72 с.
9. Вятские частушки / сост. А.Н.Зайцев, В.С.Коврижных. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – 64 с.
10. Вятский рассказ / Правительство Киров. обл. Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; сост. Н. Перминова; координац. совет: А. А. Галицких и др.; редакцион. комис.: В.А. Ситников и др.. – Киров: Вятка, 2006. - 399 с. – Антология вятской литературы. Т. 4.
11. Горбачёв С. Ю. Внеклассные уроки: маленькие истории из жизни мальчиков и мужчин. – Киров, 2010. – 32 с.
12. Горбачёв С. Ю. Ни за что: рассказы. – Киров, 2008, 29 с.
13. Гребнев А. Г. Берег Родины. – М.: Вече, 2008. – 351 с.
14. Гребнев А. Г. Последней войны соловьи – Киров: Триада плюс, 2005. – 239 с.
15. Грин А. С. Собрание сочинений: В 6 т. / под общ. ред. В. Россельса – М.: Правда, 1980.
16. Грин. А. С. Собрание сочинений: В 5 т. – М.: Художественная литература, 1991.
17. Дурова Н. А. Записки кавалерист-девицы. – М.: Сов. Россия, 1962. – 239 с.
18. Дьяконов Л. В. Чем жизнь воистину светла / сост. В. Поздеев; координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комиссия: В. Г. Фокин и др. – Киров: О-Краткое, 2008. – 399 с. – Антология вятской литературы.
19. Жуйков Е. Л. Так мне родина видна... : Стихи и проза для детей. – Киров, 2004. – 63 с.

20. Заболоцкий Н. А. Собрание сочинений в 3-х томах. – М.: Художественная литература, 1983-1984.
21. Заболоцкий Н. Н. Жизнь Н. А. Заболоцкого. – М.: Согласие, 1998. – 590 с.
22. Заболоцкий Н.А. Полное собрание стихотворений и поэм. Избранные переводы / сост., подгот. текста и примеч. Н.Н. Заболоцкого. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 768 с.
23. Изергина Н. П. Писатели в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1979. – 192 с.
24. Копанева Т. А. Вятское далеко. Как Ванче себе невесту выбирал. – Киров: Вятка, 2005. – 135 с.
25. Копанева Т. А. Потаенная дверь: Сказки, притчи, побасенки. – Киров: Маури-принт, 2004. – 139 с.
26. Копанева Т. А. Сказки старого города. – Киров, 1995. – 66 с.
27. Копанева Т. А. Тайна добра или как не стать Бабой Ягой: Сказка. – Киров: О-Краткое, 2007. – 188 с.
28. Короленко В. Г. Избранное. – М.: Просвещение, 1987. – 302 с.
29. Котомцева М. Г. Берёзовый камертон. – Киров: Триада-С, 1994. – 68 с.
30. Котомцева М. Г. Вятская песня. – Киров: Триада-С, 1998. – 143 с.
- Крупин В. Н. Вятское детство: Повести и рассказы. – Киров, 1993. – 96 с.
31. Котомцева М. Г. Полынь на колокольне: стихи / под общ. ред. В. Морозова. – Киров: Триада-С, 2001. – 64 с.
32. Крупин В. Н. Вятская тетрадь: Повести. – М.: Современник, 1987. – 367 с.
33. Крупин В. Н. Крестный ход: Повесть. – Самара: Самарск. отд. Лит. Фонда России, 1999. – 63 с.
34. Крупин В. Н. Повести последнего времени. – М.: Андреевский флаг, 2003. – 640 с.
35. Крупин В. Н. Прошли времена, остались сроки. – Сыктывкар: Эском, 2005. – 128 с.
36. Крупин В. Н. Рассказы последнего времени. – М.: Глобус, 2001. – 168 с.
37. Куваев О. М. Сочинения: в 3 т. / сост.: С. Г. Колесников, С. А. Гринь, Г. М. Куваева. – М.: Художественная литература, 2005.
38. Лиханов А. А. Мальчик, которому не больно. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2009. – 71 с.
39. Лиханов А. А. Русские мальчики: роман в повестях. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.
40. Лиханов А. А. Сломанная кукла. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 272 с.
41. Лиханов А. А.. Собрание сочинений для детей и юношества: В 15 т. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2010.
42. Лиханов А. А.. Собрание сочинений: в 6 т. – М.: Терра, 2000.
43. Любовиков О. М. Листая летопись любви: Стихи. Публицистика. Проза. / Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. отд. Общерос. обществ. орг. «Союз писателей России»; сост.: В. В. Смирнов. – Киров : О-Краткое, 2009. – 399 с. – Антология вятской литературы.
44. Любовиков О. М. «Но снится, черт дери, все тот же бой!»: 60-летию Победы посвящается: стихи / сост. В. В. Смирнов. - Киров: Триада-С, 2005. – 63 с.
45. Любовиков О. М. Родному дому поклонись / Сост. А.М. Любовикова. - Киров: - 1999. – 239 с.
46. Маракулин П. П. Дом под звездами: стихи. – М.: Современник, 1972. – 80 с.
47. Маракулин П. П. Дом на реке детства: Лирич. проза и кн. стихов. – Киров: Триада-С, 2001. – 175 с.

48. Маракулин П. П. У медведя во бору. – Пермь, 1992. – 160 с.
49. Метелева Г. В. Детские частушки. – Киров, 1996. – 30 с.
50. Морозов В. И. Костява. Из рассказов лесничего. – Киров, 2010. – 95 с.
51. Морозов В. И. Посолонь или мой опыт Месяцеслова. – Киров, 2010. – 280 с.
52. Наумова Е. С. Серая кошка на белом облаке: Повести и рассказы. – Киров, 1998. – 174 с.
53. Наумова Е. С. Сквозь листву: стихи / сост. М. В. Карпова. – Киров, 2004. – 141 с.
54. Наумова Е. С. Цветок папоротника: Стихи, сказки, рассказы, повести / сост. М. В. Карпова. – Киров: О-Краткое, 2009. – 399 с.
55. Николаева Т. К. Синица в руках, или повесть о марсианской любви. – Киров, 2000. – 103 с.
56. Очерки истории Кировской области / науч. ред. А. В. Эммаусский, Е. И. Кирюхина. – Киров, 1972. – 455 с.
57. Перминова Н. И. Преломление света: Стихи. – Киров: Триада-С, 2000. – 63 с.
58. Перминова Н. И. Я - Яблоня. Последнее из ожиданий: Стихи. – Киров, 2010. – 83 с.
59. Петряев Е. Д. Литературные находки: Очерки культурного прошлого Вятской земли. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1966. – 239 с.
60. Петряев Е. Д. Люди, рукописи, книги: литературные находки. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1970. – 288 с.
61. Петряев Е. Д. М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд, 1988. – 127 с.
62. Помещиков В. И. Доверие. Рассказы о животных и о природе: сборник новелл. – Киров, 2001. – 32 с.
63. Пономарев В. Ф. Слава вольной Вятке: Слава ратного искусства вятских воинов. – Киров, 2005. – 414 с.
64. Порфирьев Б. А. Цирк «Гладиатор». – Киров, 1958. – 304 с.
66. Пупышева, Л. Н., Амосова Е. А. Модели учебных занятий по курсу дополнительного образования учащихся «Литература Вятского края»: 5 класс. – Киров: ООО «Омега», 2012. – 168 с.
67. Пупышева, Л. Н., Амосова Е. А. Хрестоматия Литература Вятского края»: 5 класс. – Киров: ООО «Омега», 2012. – 176 с.
65. Рева А. В. Все возрасты покорны: Лирика. – Киров, 1998. – 87 с.
66. Рева А. В. Длинною в лето: Стихи. – Киров, 2004. – 47 с.
67. Рева А. В. Еще не осень: (каприз): Стихи. – Киров, 1999. – 31 с.
68. Рева А. В. Из любви к истине: Новые стихи. – Киров, 2000. – 36 с.
69. Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений: в 10 т. – М.: Правда, 1988.
70. Севастьянов А. Н. Рост образованной аудитории как фактор развития книжного и журнального дела в России (1762 – 1800). – М., 1983.
71. Ситников В. А. Русская печь. – Киров: Детская Литература, 1987. – 272 с.
72. Ситников В. А. Эх, кабы не цветы да не морозы: Хроника падения крестьянского двора. – Киров: Триада плюс, 2008. – 431 с.

73. Ситников В. А. Это было недавно, это было давно. – Киров: Триада плюс, 2008. – 249 с.
74. Смертина Т. И. Синевластье глаз. – М: СПАС, 1994. – 64 стр.
75. Сырнева С. А. Избранные стихи / сост. В. П. Смирнов. – М.: ИТРК, 2008. – 186 с.
76. Сырнева С. А. Сорок стихотворений. – Киров, 2004. – 47 с.
77. Тендряков В. Ф. Неизданное: проза, публицистика, драматургия / сост. и подгот. текста Н. Асмоловой-Тендряковой – М.: Худож. лит., 1995. – 638 с.
78. Тендряков В. Ф. Поденка - век короткий. Чудотворная. Чрезвычайное. Короткое замыкание. – М: Молодая гвардия, 1969. – 416 с.
79. Устюгов А. М. В маршевом батальоне: 60-летию Победы посвящается: [рассказы] – Киров: Триада-С, 2005. – 79 с.
80. Устюгов А. М. Лека, Пика и другие: Повесть, рассказы. – Киров, 2000. – 160 с.
81. Устюгов А. М. Последний патрон: Повести. – Киров: Триада, 2001. – 239 с.
82. Ученова В. В. От вековых корней: Становление публицистики в русской культуре. – М., 1985. – 176 с.
83. Филёв А. А. Купава. – Горький, Волго-Вятское книжное издательство, 1975. – 255 с.
84. Чебышева М. П. Деревенская Вятка моя. – Киров: Триада-С, 2003. – 63 с.
85. Чебышева М. П. Территория любви: стихи разных лет / координац. совет: А. А. Галицких и др.; ред. комиссия: В. А. Ситников и др. – Киров: О-Краткое, 2007. – 399 с. – Антология вятской литературы. Т. 7.
86. Эммаусский А. В. История Вятского края в XVII – середине XIX века. – Киров, 1996. – 272 с.
87. Энциклопедия земли вятской: В 10 т. – Киров 1995. – Т. 2: Литература / сост. В. А. Поздеев; ред. М. П. Чебышева. – Киров, 1995. – 576 с.

Приложение к программе «Литература Вятского края»

Диагностика

Опросник «Региональная идентичность»

Чурина Л.А., Амосова Е.А., Козлова Л.Н.

Цель: изучение осведомленности учащегося о своем крае, сформированности представлений о своей региональной принадлежности, чувства личной причастности к происходящим в регионе событиям.

Объект оценки: сформированность основ гражданской идентичности.

Оцениваемые личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (*ФГОС ООО, п. 9.1*);

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (*ФГОС ООО, п. 9.3*).

Возраст: с 11 лет (с 5-го класса).

Форма проведения: фронтальная и индивидуальная.

Описание методики: опросник состоит из трех блоков заданий, оценивающих *когнитивный (знаниевый), эмоционально-ценностный и деятельностный (поведенческий) компоненты региональной идентичности.*

Когнитивный (познавательный) компонент включает в себя наличие знаний об регионально интегрирующих и регионально дифференцирующих признаках родного народа, представление о своей региональной принадлежности, знание особенностей регионального (народного, местного) языка, наличие знаний о происхождении и основных этапах развития родного края, знание культуры и традиций Кировской области, знание региональных символов, знание знаменитых и значимых для Вятки людей, знание истории и культуры всех национальностей региона, области, наличие представления о территории и границах, географических особенностях, знание региональных праздников.

Эмоционально-ценностный компонент включает эмоционально положительное принятие своей региональной принадлежности, принятие системы ценностей, выраженных в собирательном образе вятского человека, положительное отношение к народному (в том числе и диалектному) языку, уважительное отношение к представителям других народов и конфессий, проживающим в регионе, уважение к истории и культуре Вятского края, его культурным и историческим памятникам, эмоциональные переживания, связанные с жизнедеятельностью Кировской области, их устойчивость, глубина, проявление интереса к своему краю/области.

Деятельностный (поведенческий) компонент включает в себя понимание народного языка Вятского края, любование богатством и мудростью слова, присвоение присущих лучшим представителям Вятского края особенностей поведения (доброта, скромность, трудолюбие и другое), положительные действия (поддержка, одобрение, помощь) по отношению к людям труда и представителям других национальностей, проживающих на территории, участие в общественных мероприятиях города и области, участие в труде во благо процветания края и для личностной самореализации, участие в охране и восстановлении окружающей природы, проявление гражданских патриотических инициатив.

Инструкция: педагог обращается к учащимся со словами: «Перед вами опросник, состоящий из несколько блоков заданий. Вам необходимо как можно более полно ответить на предложенные вопросы».

Текст методики (можно использовать как бланк для ответов) 5-6 классы:

Анкета для опроса учащихся 5-6 классы

1) Назовите фамилии, имена и отчества Ваших предков (в 2 или 3 поколениях), живших на вятской земле

- дедушки, бабушки
- прадедушки, прабабушки
- прапрадедушки, прапрабабушки

2) Что памятного от Ваших предков осталось в семье?

-
-
-

3) Какие знаменитые земляки – вятчане прославили Кировскую область?

- в спорте
- в культуре (литература, искусство, образование, история)
- в науке и технике, военном деле

4) Какие народы (национальности) издавна живут в Кировской области? (не менее 3)

-
-
-

5) Что изображено на гербе Кировской области?

-
-
-

6) Перечислите музеи г. Кирова (не менее 3)

-
-
-

7) Напишите, в каких городах Кировской области

- плетут кружева-
- изготавливают меховые изделия-
- выпускают удобрения-

8) Назовите реки области (не менее 3)

-
-
-

9) Назовите охраняемые растения области (не менее 3).

-
-
-

10) Назовите цвета флага Кировской области

II

1) Считаете ли Вы себя местным жителем?

- да
- нет
- не определился

2) Если бы у вас была возможность выбирать, в каком городе жить, то Вы бы выбрали г. Киров?

- да
- нет
- не определился

3) Чем вятские люди отличаются от жителей других мест (не менее 3 качеств)?

-
-
-

4) Вспомните и напишите вятскую пословицу или поговорку. Что в ней особенного?

-

5) Какие, по – вашему мнению, образы, символы, мифы, традиционные вятские народные праздники создают неповторимый образ Кировской области? (не менее 3)

-
-
-

III

1) Согласны ли вы с утверждением: «нужно сделать всё возможное для сохранения местных различий в говорах, одежде, особенностях поведения, питания и т.д.»?

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

2) Согласны ли Вы с утверждением: «нужно сделать всё возможное, чтобы сохранить различия в архитектуре, внешнем облике городов области»?

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

3) Согласны ли Вы со следующими поговорками-утверждениями:

а) «Где бы ни жить, только б сыту быть»

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

б) «Где кто родился, там и пригодился»

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

4) Принимаете ли Вы участие в традиционных праздниках, организуемых в Кирове?

- да, потому что
- нет, потому что
- не определился, потому что

Критерии оценивания (ключ) 5-6 классы:

1 часть (когнитивный компонент) – максимальный балл – 30:

Вопрос 1 – за ответ на 1 пункт – 1 балл;
за ответ на 2-ой и 3-ий пункт – по 2 балла;

Вопросы 2-9 – по 1 баллу за каждый пункт ответа;

Вопрос 10 – ответ оценивается в 1 балл.

2 часть (эмоционально-ценностный компонент) – максимальный балл – 10,5:

Вопросы 1, 2 – развернутый ответ оценивается в 1,5 балла, ответ «да», «нет» в 1 балл;

Вопрос 4 – развернутый ответ оценивается в 1,5 балла, названная пословица или поговорка – в 1 балл;

Вопросы 3, 5 - по 1 баллу за каждый пункт ответа.

3 часть (деятельностный (поведенческий) компонент) – максимальный балл – 15:

каждый ответ «да», «нет» оценивается в 1 балл;

каждый мотивированный ответ только из «да», «нет» оценивается в 3 балла.

Максимальный балл по методике – 55,5.

Анализ результатов (адаптированный в соответствии с ФГОС ООО) 5-6 классы:

1 часть (когнитивный компонент) – максимальный балл – 30:

20 – 30 баллов – высокий уровень сформированности когнитивного компонента региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

10 – 19,5 баллов – достаточный уровень сформированности когнитивного компонента региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 9,5 баллов – недостаточный уровень сформированности когнитивного компонента региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

2 часть (эмоционально-ценностный компонент) – максимальный балл – 10,5:

7 – 10,5 баллов – высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

3,5 – 6,5 баллов – достаточный уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 3 баллов – недостаточный уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

3 часть (деятельностный (поведенческий) компонент) – максимальный балл – 15:

11 – 15 баллов – высокий уровень сформированности деятельностного компонента региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

6 – 10 баллов – достаточный уровень сформированности деятельностного компонента региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 15 баллов – недостаточный уровень сформированности деятельностного компонента региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

Общий уровень региональной идентичности:

37 – 55,5 баллов – высокий уровень сформированности региональной идентичности (**уровень выше базового (В)**);

19 – 36,5 баллов – достаточный уровень сформированности региональной идентичности (**базовый уровень (Б)**);

0 – 18,5 баллов – недостаточный уровень сформированности региональной идентичности (**уровень ниже базового (Н)**).

Источник: Амосова Е.А., Козлова Л.Н. Формирование региональной идентичности гимназистов и проблемы ее исследования

// Электронный научно-методический журнал «КОНЦЕПТ». – 2015. – Спецвыпуск №2.

