# Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия имени А. Грина» г. Кирова

РАССМОТРЕНО	И	ОТКНИЧП	УТВЕРЖДЕНО приказом директора
педагогическим совето	M		Пр. № 128 от 01.09. 2022
от « 30» августа 2022	г., про	гокол № 1	

# Рабочая программа элективного курса «Русский язык: теория и практика» для 10-11 классов Среднее общее образование

Составлена: Касимова Ж.Г., учитель русского языка и литературы

#### Аннотация

Рабочая программа элективного курса «Русский язык: теория и практика» для 10-11 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по русскому языку.

Общий объём часов, отводимый на изучение русского языка в 10-11 классах, составляет на базовом уровне - 102 часа: из них в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 ч. в неделю).

**Целью реализации программы элективного курса** «Русский язык: теория и практика» является

развитие умения понимать и оценивать различные типы текстов, самостоятельно создавать, строить актуальные для речевой практики виды текстов и редактировать их.

#### Главными задачами реализации программы являются:

1. владение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

0

o

- 2. владение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- 3. о владение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- 4. владение возможностями языка как средства коммуникации;
- 5. владение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО (ЭЛЕКТИВНОГО) КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Планируемые результаты освоения программы учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

Результаты изучения учебного (элективного) курса по выбору обучающихся должны отражать:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

#### Личностные:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.);
- понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживать им;
- формирование основ гражданской идентичности личности;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- приобретение устойчивого навыка осмысленного чтения;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с обще □ человеческими ценностями;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения Метапредметные:
- формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свои действия, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, при □ обретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности;
- развитие стратегий работы с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

#### Предметные результаты:

#### Выпускник на базовом уровне научится:

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функциональностилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для выступления;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

#### Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию информацию в тексте;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать тексты;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру общения в устной и письменной форме;
- соблюдать нормы речевого поведения в речи;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### Воспитательные задачи по предмету

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений;
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы;
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов;
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

## Содержание курса русского языка

10 класс

Текст

Текст. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста Логико-смысловые отношения между частями. Определение главной информации текста Средства связи предложений в тексте.

Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль, его особенности. Художественный стиль, его особенности.

Типы информации в тексте.

Структура сочинения по типу ЕГЭ. Формулирование проблемы. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к основной проблеме. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями в комментарии. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста Классификация ошибок.

#### 11 класс

Текст. Текст, его особенности. Тема текста. Способы выражения темы. Информационная переработка текста.

Композиция сочинения-рассуждения. Вступление к сочинению. Виды вступлений. Заключение. Виды заключений.

Основная часть. Приёмы привлечения текста литературного источника

Анализ художественного произведения как неотъемлемая составляющая сочинения Цельность текста. Логичность рассуждения

Составление сложного плана

Классификация ошибок. Фактические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки Структура сочинения по типу ЕГЭ. Формулирование проблемы. Типы проблем. Комментарий к основной проблеме. Позиция автора и отношение к ней. Аргументация собственного мнения Анализ и редактирование сочинения.

Средства художественной выразительности. Эпитеты. Образные сравнения. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Перифраза

Тематическое планирование 10 класс

<b>№</b> п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Текст	11
2	Структура сочинения	20
3	Классификация ошибок	3

Тематическое планирование 11 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество
п/п		часов
1	Текст.	19
2	Структура сочинения	15
3	Классификация ошибок	12
4	Средства художественной выразительности	22

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами элективного курса	1	
	Текст - 10ч.	1.4	<u> </u>
3	Текст. Структура, языковое оформление	1	
3	Смысловая и композиционная целостность текста	1	
4	Логико-смысловые отношения между частями	1	
5	Определение главной информации текста	1	
6	Средства связи предложений в тексте	1	
7	Типы речи. Сложные случаи определения.	1	
8	Стили речи. Сложные случаи определения.	1	
9	Публицистический стиль, его особенности.	1	
10	Художественный стиль, его особенности.	1	
11	Типы информации в тексте.	1	
	уктура сочинения по типу ЕГЭ – 20ч ( практикум – 8ч.)	1	T
12	Формулирование проблемы. Типы проблем	1	
13	Способы выявления проблемы	1	
14	Типовые конструкции для формулирования проблемы	1	
15	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1	
16	Практикум. Формулировка основной проблемы текста	1	
17	Комментарий к основной проблеме	1	
18	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями в комментарии	1	
19	Типовые конструкции для комментирования проблемы	1	
20	Введение цитат в текст сочинения	1	
21	Типичные ошибки при комментировании проблемы	1	
22	<b>Практикум.</b> Определение типов ошибок при формулировании проблемы и в комментарии	1	
23	Практикум. Редактирование фрагментов сочинения	1	

24	<b>Практикум.</b> Формулировка и комментарий основной проблемы текста	1	
25	Практикум. Формулировка и комментарий основной проблемы текста	1	
26	Позиция автора исходного текста по прокомментированной проблеме	1	
27	Практикум. Определение авторской позиции	1	
28	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	
29	Практикум. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	
30	Практикум. Написание творческой работы	1	
31	Редактирование творческих работ	1	
Кла	ссификация ошибок – 3ч (практикум - 2ч.)		
32	Классификация ошибок в творческой работе	1	
33	<b>Практикум.</b> «Исправь ошибки!»: пунктуация, орфография, речь, стиль.	1	
34	<b>Практикум</b> . «Исправь ошибки!»: пунктуация, орфография, речь, стиль.	1	
	итого	34	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения
		часов	изучения
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами элективного курса		
	Текст – 18ч (практика – 4ч)		
2	Текст, его особенности		
3	Тема текста. Способы выражения темы		
4	Информационная переработка текста		
5	Композиция сочинения-рассуждения		
6	Вступление к сочинению. Виды вступлений		
7	Вступление к сочинению. Виды вступлений		

8	Практическая работа	
9	Заключение. Виды заключений	
10	Практическая работа	
11	Основная часть	
12	Приёмы привлечения текста литературного источника	
13	Приёмы привлечения текста литературного источника	
14	Практическая работа	
15	Анализ художественного произведения как неотъемлемая	
	составляющая сочинения	
16	Анализ художественного произведения как неотъемлемая	
	составляющая сочинения	
17	Практическая работа	
18	Цельность текста. Логичность рассуждения	
19	Составление сложного плана	
	Структура сочинения по типу ЕГЭ – 15ч. (практика – 6ч.)	
20	Формулирование проблемы. Типы проблем	
21	Формулирование проблемы. Типы проблем	
22	Практическая работа	
23	Комментарий к основной проблеме	
24	Комментарий к основной проблеме	
25	Практическая работа	
26	Позиция автора и отношение к ней	
27	Позиция автора и отношение к ней	
28	Практическая работа	
29	Аргументация собственного мнения	
30	Аргументация собственного мнения	
31	Практическая работа	
	Практическая работа Написание сочинения	
33	Практическая работа Написание сочинения	
34	Анализ и редактирование сочинения	
	Классификация ошибок – 12ч. (практикум – 5ч)	 
35	Классификация ошибок. Фактические ошибки	

	,		
36	Практическая работа. Работа с текстом. Нахождение ошибок		
37	Классификация ошибок. Грамматические ошибки		
38	Классификация ошибок. Грамматические ошибки		
39	Практическая работа. Работа с текстом. Нахождение ошибок		
40	Классификация ошибок. Речевые ошибки		
41	Классификация ошибок. Речевые ошибки		
42	Классификация ошибок. Речевые ошибки		
43	Практическая работа. Работа с текстом. Нахождение ошибок		
44	Практическая работа Написание сочинения		
45	Практическая работа Написание сочинения		
46	Анализ и редактирование сочинения		
	дства художественной выразительности – 22ч (10ч)		
47	Средства художественной выразительности		
40			
48	Средства художественной выразительности. Эпитеты. Образные		
	сравнения		
49	Средства художественной выразительности. Метафора. Метонимия.		
	Синекдоха		
50	Средства художественной выразительности. Метафора. Метонимия.		
	Синекдоха		
51	Средства художественной выразительности. Гипербола. Перифраза		
52	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств		
	выразительности.		
53	Средства художественной выразительности. Фигуры		
54	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств	1	
	выразительности.		
55	Средства художественной выразительности. Синтаксические		
	средства		
56	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств		
	выразительности.		
57	Средства художественной выразительности. Лексические средства		
58	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств		
F.5	выразительности.		
59	Средства художественной выразительности. Тропы		
60	Практическая работа. Написание сочинения		
61	Инахитуучааная набата II		
61	Практическая работа. Написание сочинения		
62	Анапиз и пелактипорание солинения		
02	Анализ и редактирование сочинения		
63	Классификация ошибок в творческой работе		
64	Практикум. «Исправь ошибки!»: стиль.		
65	Практикум. «Исправь ошибки!»: пунктуация		
66	Практикум. «Исправь ошибки!»: пунктуация Практикум. «Исправь ошибки!»: орфография		
00	ттрактикум. «менравь ошиски:». орфография		
67	Практикум. «Исправь ошибки!»: речь		
3,			
<u> </u>			

68	Обобщение материала	1	
	ИТОГО	68	