

**МОАУ «Гимназия имени А. Грина» г. Кирова**

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО педагогическим советом  
от « 30» августа 2022 г., протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНО приказом директора  
Пр. № 128 от 01.09. 2022**

**Рабочая программа по русскому языку  
Среднее общее образование**

**Составлена:  
Касимовой Ж.Г.,  
учитель русского языка и литературы**

**Киров 2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
2. с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ООО) основного общего образования, с учётом «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.04.2016г.
3. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
4. Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Бабайцева В.В. Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 кл.: учебник – М.: Дрофа, 2018
5. Бабайцева В.В. Методическое пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 кл.» – М. Дрофа, 2013
6. Рабочей программы воспитания МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

**Содержание** курса русского языка на профильном уровне в средней (полной) школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Изучение русского языка на углублённом уровне предполагает прежде всего углубление знаний о лингвистике как науке о языке, как многофункциональной развивающейся системе, взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме, ее функциях, функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. Изучение углублённого курса русского языка обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический и филологический анализ текста.

В то же время на углублённом уровне старшей школы продолжается совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Программа для углублённого уровня предусматривает целенаправленное совершенствование таких жизненно важных умений, как владение различными видами чтения, разными способами информационной переработки текстов, поиска информации в различных источниках, а также способности передавать ее в соответствии с условиями общения. Таким образом, школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в высших учебных учреждениях по избранной специальности гуманитарного профиля.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
- приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 204 ч (102 учебных часов в 10 классе и 102 учебных часов в 11 классе — 3 ч в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки;
- готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т.д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных - русистах;
- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов различных стилей и жанров;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

**В результате изучения учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК» на уровне среднего общего образования ученик должен:**  
**знать/понимать:**

- основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, её функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения;

**уметь:**

- проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотносительности (соответствия) содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (ИЗ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГИМНАЗИИ)**

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

### **Содержание учебного предмета**

#### **10 класс**

##### **I. Вспомним изученное – 11 ч.**

##### **II. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке – 18 ч.**

Функции языка. Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины *язык*, *речь* и *слово*. Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

### **III. Русский язык - один из богатейших языков мира – 73ч.**

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Вводный урок	1	<p><b>Знать:</b> русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели, видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства</p> <p><b>Знать</b> о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке. <b>Знать</b> сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык». <b>Осознавать национальное своеобразие русского языка</b></p>
2	Вспомним изученное	10	<p><b>Знать</b> классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; совершенствовать навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная и справочная литература) анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, различать сильные и слабые позиции фонем, производить фонетический разбор.</p> <p><b>Уметь</b> разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы,</p> <p><b>Знать</b> орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.</p> <p><b>Уметь</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, давать в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p> <p><b>Знать</b> основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. <b>Уметь</b> соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p><b>Знать</b> основные условия орфограммы. <b>Уметь</b> использовать их в художественные текстах собственного сочинения.</p> <p><b>Совершенствовать</b> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. <b>Уметь</b> проводить различные виды анализа фонетических единиц, отражать в письменной форме результаты своей деятельности. <b>Уметь</b> видеть, анализировать, исправлять и объяснять ошибки. <b>Уметь</b> работать с разными видами лингвистических словарей. <b>Знать</b> лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, образительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. <b>Уметь</b> предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, оценивать языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p><b>Уметь</b> использовать синонимы и антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, антонимов. <b>Уметь</b> определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.</p>

3	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	11	<p><b>Понимать</b> социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование.</p> <p><b>Знать</b> основные функции языка: экспрессивную (эмоциональную), коммуникативную, когнитивную (познавательную), аккумулятивную, т. е. функцию накопления, хранения и передачи общественного опыта и знаний, эстетическую, функцию воздействия (волюнтаривную).</p> <p><b>Формировать</b> представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке.</p> <p><b>Знать</b> русский язык как один из индоевропейских языков, русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p><b>Уметь</b> видеть признаки славянизмов в современном русском языке, их роль; давать исторический комментарий к языковым явлениям, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p> <p><b>Знать</b> роль старославянского языка в развитии русского языка, признаки старославянизмов. <b>Уметь</b> видеть старославянизмы в образцах современного русского языка.</p> <p><b>Знать</b> основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов, общее и различное в русском и других языках .</p> <p><b>Знать</b> реформы в истории русского письма. <b>Уметь</b> объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры. <b>Знать</b> краткую историю русской письменности, <b>Уметь</b> объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.</p> <p><b>Знать:</b> формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии.</p> <p><b>Понимать:</b> проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.</p> <p><b>Знать,</b> что диалекты - историческая база литературных языков. <b>Понимать:</b> взаимообогащение языков - результат взаимодействия национальных культур. <b>Уметь</b> объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь</p>
4	Русский язык — один из богатейших языков мира	6	<p><b>Осознавать</b> национальное своеобразие русского языка.</p> <p><b>Уметь</b> видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. <b>Знать:</b> формы существования русского национального языка.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять тексты по опорным ключевым словам.</p>

5	Текст	11	<p><b>Понимать</b>, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.</p> <p><b>Понимать</b> значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.</p> <p><b>Уметь</b> использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.</p> <p><b>Владеть</b> основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p><b>Знать / понимать:</b> текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определённой целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершённостью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p><b>Уметь:</b> комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p><b>Знать</b> особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. <b>Уметь</b> самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p><b>Знать</b> закономерности построения текста. <b>Уметь</b> создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст.</p> <p><b>Знать</b> особенность текстов по стилю и типу; <b>Уметь</b> проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. <b>Знать</b> принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка.</p> <p><b>Уметь</b> строить текст по правилам синтаксиса.</p>
6	Типы речи	8	<p><b>Знать типы речи:</b> рассуждение, повествование, описание. <b>Уметь</b> работать с текстами разных типов.</p>

7	Устная и письменная формы речи	2	<p><b>Знать</b> компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать её, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.</p> <p><b>Знать</b> виды информационной переработки текста, виды сокращений</p> <p><b>Уметь</b> использовать различные виды информационной переработки текста в своей речевой деятельности.</p> <p><b>Знать</b> правила и приёмы составления конспекта текста научного стиля, уметь составлять конспект научной статьи.</p> <p><b>Уметь</b> адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план, уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи.</p> <p><b>Понимать</b> жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать и составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес.</p> <p><b>Уметь</b> писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, героев, использовать в своём тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному.</p>
8	Русский литературный язык и его нормы	14	<p><b>Знать</b> смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня.</p> <p><b>Знать</b> понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p><b>Уметь</b> разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p> <p><b>Знать:</b> типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.</p> <p><b>Понимать:</b> соблюдение норм речевого поведение в различных ситуациях и сферах общения.</p>
9	Стили русского литературного языка	12	<p><b>Знать:</b> функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы</p> <p><b>Уметь</b> совершенствовать умения и навыки создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> стили русского языка. Сферы использования, назначение.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> цель публицистического высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки (логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать тексты публицистического стиля, анализировать проблемный очерк, создавать собственные тексты в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение) сохраняя его композицию, уместно использовать характерные для публицистики средства языка.</p>

10	Синонимика русского языка	7	<p><b>Знать</b> явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p><b>Уметь</b> использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p><b>Уметь</b> использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p><b>Уметь</b> выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Знать лексические нормы.</p> <p><b>Уметь</b> использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p><b>Уметь</b> проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p>
11	Культура речи	6	<p><b>Знать:</b> основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p><b>Уметь:</b> основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p><b>Понимать</b> особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. <b>Владеть приёмами</b>, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учётом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Знать / понимать:</b> как вести беседу, разговор, спор и т.п.;</p> <p><b>Уметь:</b> общаться в различных ситуациях, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные речевой ситуации, моделировать ситуации речевого общения, создавать собственные речевые высказывания, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, соблюдать в речевой практике языковые нормы.</p> <p><b>Уметь</b> оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи, соблюдать языковые нормы.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию, понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, перерабатывать тексты различных стилей и жанров, создавать собственные, высказывать, производить разноаспектный анализ текста.</p>
12	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	15	<p><b>Знать:</b> нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры</p> <p>Углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области филологических наук и получения высшего филологического образования.</p>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов	контрольные работы, сочинения, изложения практические работы	Дата изучения
1.	Вводный урок	1		
<b>Повторение 10 ч (контрольная работа – 1)</b>				
2.	Вспомним изученное. Комплексный анализ текста	1		
3.	Вспомним изученное. Фонетика.	1		
4.	Вспомним изученное. Морфемика. Словообразование.	1		
5.	Вспомним изученное. Морфология	1		
6.	Вспомним изученное. Морфология	1		
7.	Вспомним изученное. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	1		
8.	Вспомним изученное. Синтаксис. Сложное предложение.	1		
9.	Контрольный диктант с дополнительными заданиями по теме «Повторение»	1	1	
10	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
<b>Введение в науку о языке. Общие сведения о языке -11 часов (контрольная работа – 1, изложение – 1, практикум -2)</b>				
11	Функции языка.	1		
12	Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.	1	1	
13	Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.	1	1	
14	Термины язык, речь, слово. Речевая деятельность.	1		
15	Термины язык, речь, слово. Речевая деятельность.	1		
16	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание безударных гласных в корне	1	1	

17	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне.	1	1	
18	Состав современного русского языка	1		
19	Урок - дискуссия на тему «С какого времени литературный язык можно считать современным?»	1		
20	Контрольная работа по теме « Общие сведения о языке»	1	1	
21	Анализ работы. Работа над ошибками	1		
<b>Русский язык — один из богатейших языков мира – 6 часов (практикум - 2, сочинение -1)</b>				
22	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	1		
23	Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.	1		
24	Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира».	1	1	
25	Русистика на современном этапе.	1		
26	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание согласных в корне.	1	1	
27	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание согласных в корне.	1	1	
<b>Текст – 11 часов (сочинение – 1,изложение – 1, практикум – 2)</b>				
28	Текст. Понятие о тексте	1		
29	Способы выражения темы. Заглавие Ключевые слова	1		
30	Способы выражения темы. Начало и конец текста.	1		
31	Сочинение в формате ЕГЭ по определению проблематики и авторской позиции	1	1	
32	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание приставок.	1	1	
33	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание приставок.	1	1	
34	Синтаксис текста. Предложение в составе текста	1		

35	Количество и характер предложений в тексте.	1		
36	Способы связи предложений в тексте.	1		
37	Средства связи частей текста.	1		
38	Изложение «Память»	1	1	
<b>Типы речи – 8 часов (сочинение -1, практикум – 3)</b>				
39	Типы речи. Повествование.	1		
40	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание приставок.	1	1	
41	Типы речи. Описание. Сочинение-описание. Подготовка к написанию	1		
42	Типы речи. Описание. Сочинение-описание. Написание сочинения	1	1	
43	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание разделительных ъ и ь.	1	1	
44	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Ъ после шипящих.	1	1	
45	Типы речи. Рассуждение.	1		
46	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.	1		
<b>Устная и письменная формы речи – 2 часа</b>				
47	Устная и письменная формы речи.	1		
48	Устная и письменная формы речи.	1		
<b>Русский литературный язык и его нормы – 14 часов (контрольная работа – 1, сочинение – 1, практикум – 5)</b>				
49	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.	1		
50	Тренинг по орфоэпии . Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.	1	1	
51	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание суффиксов существительных.	1	1	
52	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.	1	1	

53	Русский литературный язык и его нормы. Лексические нормы.	1		
54	Русский литературный язык и его нормы. Морфологические нормы.	1		
55	Русский литературный язык и его нормы. Морфологические нормы.	1		
56	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание н-нн в суффиксах прилагательных и причастий.	1	1	
57	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий.	1	1	
58	Русский литературный язык и его нормы. Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка.	1		
59	Русский литературный язык и его нормы. Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка.	1		
60	Контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка» и её анализ.	1	1	
61	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (по тексту Лихачева) Подготовка к написанию	1		
62	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (по тексту Лихачева) Написание сочинения.	1	1	
<b>Стили русского литературного языка – 12 часов (контрольная работа – 1, изложение – 1, практикум – 4)</b>				
63	Стили русского литературного языка. Понятие о стиле. Разговорный стиль.	1		
64	Стили русского литературного языка. Научный стиль.	1		
65	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание окончаний существительных и прилагательных	1	1	
66	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов.	1	1	
67	Деловой стиль. Жанры деловой речи. Резюме. Автобиография.	1	1	

68	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль. Репортаж как речевой жанр	1		
69	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль. Репортаж как речевой жанр	1		
70	Стили русского литературного языка. Художественный стиль.	1		
71	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих.	1	1	
72	Изложение по памяти с творческим заданием. Подготовка к написанию	1		
73	Изложение по памяти с творческим заданием. Написание изложения.	1	1	
74	Контрольная работа по теме «Стили русского литературного языка».	1	1	
<b>Синонимика русского языка – 7 часов (практикум – 2)</b>				
75	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.	1		
76	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.	1		
77	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	1	
78	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	1	
79	Морфемные синонимы	1		
80	Морфологические синонимы.	1		
81	Синтаксические синонимы.	1		
<b>Культура речи – 6 уроков (сочинение -1, практикум – 2)</b>				
82	Культура речи.	1		
83	Культура речи. Речевой этикет.	1		
84	Сочинение-рассуждение. Подготовка к написанию	1		

85	Сочинение-рассуждение. Написание сочинения.	1	1	
86	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	1	
87	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	1	
<b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка – 15 часов (контрольная работа – 1, сочинение – 1, практикум – 3)</b>				
88	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.	1		
89	А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка.	1		
90	А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка.	1		
91	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм.	1	1	
92	Тренинг по орфографии. Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм.	1	1	
93	Сочинение – рассуждение. Подготовка к написанию.	1		
94	Сочинение – рассуждение. Написание сочинения.	1	1	
95	Обобщающий урок по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира».	1		
96	Обобщающий урок по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира».	1		
97	Комплексный анализ текста (фрагмент сказа Н.С. Лескова «Левша»).	1	1	
98	Источники расширения словарного состава. Словообразование.	1		
99	Появление у слов новых лексических значений.	1		
100	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.	1		
101	Контрольная работа по итогам года.	1	1	
102	Анализ итоговой контрольной работы за курс 10 класса. Подведение итогов.	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности
1	Вводный урок	1	<p><b>Знать</b> русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.</p> <p><b>Знать</b> о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.</p> <p><b>Знать</b> сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык».</p> <p><b>Осознавать</b> национальное своеобразие русского языка.</p> <p><b>Уметь</b> видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. <b>Знать</b> формы существования русского национального языка. <b>Уметь составлять</b> тексты по опорным ключевым словам</p>
2	Принципы русского правописания	8	<p><b>Уметь опознавать</b> слова с изученной орфограммой, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.</p> <p><b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p><b>Уметь</b> безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания слов, соблюдать языковые нормы.</p> <p><b>Уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий.</p> <p><b>Знать</b> основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный.</p> <p><b>Уметь соотносить</b> орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p><b>Знать</b> основные условия орфограммы. <b>Совершенствовать</b> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. <b>Уметь видеть, анализировать, исправлять и объяснять</b> ошибки.</p> <p><b>Углубить</b> знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.</p>

3	<p><b>Повторение изученного.</b> Фонетика, графика, орфоэпия</p>	5	<p><b>Знать</b> классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; <b>совершенствовать</b> навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная и справочная литература), <b>анализировать</b> языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, <b>различать</b> сильные и слабые позиции фонем, <b>производить</b> фонетический разбор. <b>Уметь разграничивать</b> варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы, <b>Знать</b> орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. <b>Уметь применять</b> в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, <b>давать</b> в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, <b>извлекать</b> необходимую информацию из справочной литературы. <b>Знать</b>, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. <b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. <b>Уметь применять</b> правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p>
4	<p>Морфемика и словообразование</p>	5	<p><b>Знать</b> правила правописания морфем, морфологический принцип правописания, основные способы образования слов. <b>Уметь использовать</b> морфемный и словообразовательный анализ для правильного правописания. <b>Знать</b> корневую морфему, аффиксальные морфемы, производную–непроизводную основу, простые, сложные, производящие основы, синонимию и антонимию аффиксов. <b>Уметь делать</b> морфемный анализ слова, <b>опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям, развернуто <b>обосновать</b> свою позицию с приведением системы аргументов. <b>Знать</b> морфологические и неморфологические способы словообразования. <b>Уметь</b> пользоваться словообразовательным словарем, <b>использовать</b> в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова, <b>опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям. <b>Знать</b> порядок словообразовательного разбора. <b>Уметь проводить</b> словообразовательный разбор, <b>анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям. <b>Знать</b> словообразовательные средства выразительности речи.</p>

5	Лексикология, фразеология и этимология	<p>9</p> <p><b>Уметь толковать</b> значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.</p> <p><b>Уметь работать</b> с разными видами лингвистических словарей.</p> <p><b>Знать</b> лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p><b>Уметь работать</b> с толковым словарем, <b>проводить</b> анализ лексических средств выразительности в тексте, <b>создавать</b> собственные художественные тексты с использованием ИВС, <b>искать</b> информацию в словарях и другой справочной литературе, <b>применять</b> полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.</p> <p><b>Знать</b> омонимы омографы, омофоны, омоформы, паронимы..</p> <p><b>Уметь использовать</b> омонимы как лексическое средство выразительности в тексте работать со словарем омонимов, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p><b>Уметь предупреждать</b> речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, <b>применять</b> в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения, <b>применять</b> полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто <b>обосновать</b> свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p><b>Знать</b> типы антонимов, антитезу.</p> <p><b>Уметь использовать</b> синонимы и антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, антонимов.</p> <p><b>Знать</b> диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики.</p> <p><b>Уметь определять</b> лексические особенности текста, <b>опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать</b> языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b> к языковым явлениям.</p> <p><b>Знать</b> исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику. <b>Уметь находить</b> в тексте старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, <b>объяснять</b> взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем. <b>Знать</b> неологизмы. <b>Уметь находить</b> в тексте неологизмы, окказионализмы и <b>видеть</b> их роль в создании текстов, <b>объяснять</b> взаимосвязь фактов языка и истории. <b>Знать</b> основные признаки и источники появления фразеологизмов.</p> <p><b>Уметь употреблять</b> фразеологизмы в речи, <b>работать</b> со словарями фразеологизмов, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, <b>искать</b> информацию в словарях и другой справочной литературе, <b>расширять</b> круг используемых языковых и речевых средств.</p> <p><b>Уметь использовать</b> их в практике речевого общения и; <b>уметь выделять</b> (отмечать) изобразительно-выразительные средства и трудные случаи анализа языковых явлений, <b>расширять</b> круг используемых языковых и речевых средств.</p> <p><b>Знать</b> явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p><b>Уметь использовать</b> синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, <b>работать</b> со словарем синонимов, <b>искать</b> информацию в словарях и другой справочной литературе, <b>отражать</b> в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p><b>Уметь использовать</b> синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. <b>Уметь выбирать</b> из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p><b>Уметь использовать</b> толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, <b>подбирать</b> синонимы, антонимы к слову, <b>оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.</p>
---	--	---

6	Морфология	8	<p><b>Уметь распознавать</b> изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдать нормы, делать правильный выбор орфограмм, которых зависит от морфологических условий. <b>Углубить</b> знания о языковой норме, ее функциях; <b>овладеть</b> умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён существительных, сложных существительных.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных, творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.</p> <p><b>Углубить</b> знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы слитного, дефисного и раздельного написания слов, употреблять в разных формах прилагательные в речи, согласуя их с существительными.</p> <p><b>Уметь грамотно писать, соблюдать</b> нормы произношения и <b>употреблять</b>, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков» «пара чулок» и т.п.</p> <p><b>Знать</b> разряды местоимений по значению.</p> <p><b>Углубить</b> знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; <b>уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p> <p><b>Уметь</b> безошибочно писать местоимения, <b>различать</b> приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях, <b>употреблять</b> местоимения в соответствии с литературной нормой.</p> <p><b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p><b>Уметь</b> грамотно писать глаголы, различать однокоренные глаголы и употреблять их в речи, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозначающими оценку действия, употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы.</p> <p><b>Уметь</b> правильно писать орфограммы в причастии, употреблять причастия в речи.</p> <p><b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p><b>Уметь</b> безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями.</p> <p><b>Овладеть</b> умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p><b>Уметь</b> безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий.</p> <p><b>Уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b>, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.</p> <p><b>Уметь оценивать</b> языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях <b>давать исторический комментарий</b>, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме.</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике письма нормы правописания не и ни с разными частями речи.</p>
---	------------	---	---

7	Синтаксис и пунктуация	50	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. <b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению и строению словосочетания. <b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении. <b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений. <b>Моделировать</b> предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно <b>согласовывать</b> подлежащее и сказуемое.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении. <b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений. <b>Моделировать</b> предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно <b>согласовывать</b> подлежащее и сказуемое.</p> <p><b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.</p> <p><b>Создавать</b> синонимические конструкции простых предложений.</p> <p>Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении.</p> <p><b>Сопоставлять и анализировать</b> синонимические предложения разной структуры, <b>выявлять</b> их различия.</p> <p><b>Корректировать</b> интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно <b>выделять</b> логическое ударение в предложениях.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения.</p> <p><b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с различными рядами однородных членов.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные возможности однородных членов предложения.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b>, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. <b>Находить</b> в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности. <b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Моделировать</b> предложения с обособленными членами. <b>Уметь выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. <b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с включением в них обращений и вводных слов.</p> <p><b>Учитывать</b> выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. <b>Использовать</b> выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи. <b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о сложном предложении. <b>Понимать</b> синонимию сложного предложения. <b>Уметь моделировать</b> сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот.</p> <p><b>Проводить</b> синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.</p> <p><b>Различать</b> смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов.</p> <p><b>Уметь использовать</b> сложные предложения разной структуры при создании собственного текста.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. <b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с чужой речью.</p> <p><b>Выявлять</b> основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. <b>Уметь пользоваться</b> синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно <b>употреблять</b> знаки препинания при цитировании.</p>
---	------------------------	----	---

8	Обобщающее повторение орфографии и пунктуации	16	<p><b>Уметь:</b> проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стиливые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p><b>Уметь: проводить</b> орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и лингвистический анализ текста, выполнять задание с развернутым ответом (в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный: <b>формулировать</b> одну из проблем исходного текста, комментировать ее, <b>формулировать</b> позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, <b>строить</b> текст, соблюдая языковые и речевые нормы.</p> <p><b>Знать</b> основные принципы русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ.</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p> <p><b>Понимать</b> смысловоразличительную функцию знаков препинания.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.</p>
---	---	----	---

## Содержание учебного предмета 11 класс

### I. Принципы русского правописания – 9 ч.

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

### II. Повторение изученного – 93 ч.

Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс**

№ п/п	Тема урока	Количес- тво часов	Контрольные работы изложение практические работы	Дата изучения
1.	Введение. Роль языка в жизни общества. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.	1		
<b>Принципы русского правописания - 8 часов (практическая работа - 2, контрольная работа – 1, сочинение - 1.)</b>				
2.	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	1		
3.	Принципы пунктуации. Авторские знаки.	1		
4.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	1	
5.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.	1	1	
6.	<b>Сочинение-рассуждение №1</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.	1		
7.	<b>Сочинение-рассуждение №1</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.	1	1	
8.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Входной контроль (повторение)».	1		
9.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
<b>Повторение фонетики, графики и орфоэпии – 5 часов (практическая работа – 2)</b>				
10.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	1		
11.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	1		
12.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	1		
13.	Комплексный анализ текста.	1	1	
14.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1	1	
<b>Повторение морфемики и словообразования - 5 часов (практическая работа – 2)</b>				

15.	Повторение морфемики и словообразования.	1		
16.	Повторение морфемики и словообразования.	1		
17.	Повторение морфемики и словообразования.	1		
18.	Комплексный анализ текста.	1	1	
19.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	1	1	
<b>Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии – 9 часов ( контрольная работа – 1, сочинение – 1, практическая работа – 2)</b>				
20.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	1		
21.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	1		
22.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	1		
23.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Лексикология и фразеология».	1	1	
24.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
25.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.	1		
26.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.	1	1	
27.	Комплексный анализ текста.	1	1	
28.	Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные определения и приложения.	1	1	
<b>Повторение морфологии – 8 часов (контрольная работа – 2, практическая работа – 1)</b>				
29.	Тренинг по пунктуации. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства.	1	1	
30.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Знаки препинания при обособленных членах предложения».	1	1	
31.	Повторение морфологии.	1		
32.	Повторение морфологии.	1		
33.	Повторение морфологии.	1		
34.	Повторение морфологии. Служебные части речи.	1		

35.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Морфология».	1	1	
36.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
<b>Повторение синтаксиса и пунктуации – 50 часов (сочинение – 3, практическая работа – 10, контрольная работа – 3)</b>				
37.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	1		
38.	Словосочетание.	1		
39.	Предложение.	1		
40.	Простое предложение. Смысловый центр предложения.	1		
41.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.	1		
42.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.	1	1	
43.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	1	1	
44.	Главные и второстепенные члены предложения.	1		
45.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	1	1	
46.	Многочленные члены предложения.	1		
47.	Односоставные предложения.	1		
48.	Односоставные предложения.	1		
49.	Тренинг по пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	1	
50.	Полные и неполные предложения.	1		
51.	Тренинг по пунктуации. Тире в неполном предложении.	1	1	
52.	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	1		
53.	Тренинг по пунктуации. Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	1	1	
54.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.	1		
55.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.	1	1	

56.	Обособленные определения и приложения.	1		
57.	Обособленные обстоятельства.	1		
58.	Предложения с вводными и вставными единицами.	1		
59.	Предложения с обращениями.	1		
60.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Пунктуация».	1	1	
61.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
62.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	1	1	
63.	Синтаксический разбор простого предложения.	1		
64.	<b>Проверочная работа по теме «Синтаксис простого предложения».</b>	1		
65.	Анализ письменных работ. Работа над ошибками.	1		
66.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	1		
67.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	1	
68.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.	1		
69.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.	1	1	
70.	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение.	1		
71.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Комплексный анализ текста».	1	1	
72.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
73.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	1	
74.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с	1	1	
75.	Сложные бессоюзные предложения.	1		
76.	Сложные бессоюзные предложения.	1		
77.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	1	1	
78.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
79.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения.	1		

80.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ). Написание сочинения.	1	1	
81.	<b>Проверочная работа по теме</b> «Синтаксис сложного предложения».	1		
82.	Анализ письменных работ. Работа над ошибками. Предложения с чужой речью.	1		
83.	<b>Контрольная работа по теме</b> по теме «Комплексный анализ текста».	1	1	
84.	Анализ письменных работ. Работа над ошибками.	1		
85.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	1	1	
86.	Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	1	1	
<b>Обобщающее повторение орфографии и пунктуации – 16 часов (контрольная работа – 2, сочинение -1)</b>				
87.	Повторение орфографии. Правописание корней.	1		
88.	Правописание Ъ и Ь.	1		
89.	Правописание приставок и суффиксов.	1		
90.	Правописание окончаний существительных, прилагательных и глаголов	1		
91.	Правописание гласных после шипящих.	1		
92.	Н и НН в словах разных частей речи.	1		
93.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1		
94.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1		
95.	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	1		
96.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Орфография».	1	1	
97.	Обобщающее повторение пунктуации.	1		
98.	Обобщающее повторение пунктуации.	1		
99.	<b>Контрольная работа по теме</b> «Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ».	1	1	
100.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ).	1		
101.	<b>Сочинение-рассуждение</b> (в формате ЕГЭ).	1	1	

102.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

## Приложение

### РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

- А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка:  
отношение А. С. Пушкина к общенародному языку;  
отношение А. С. Пушкина к церковнославянизмам;  
отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.
- Русский язык как один из богатейших языков мира:  
синонимы к слову *говорить*, которые использует И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» (это задание можно дать и по другим словам и произведениям);  
знаки препинания, которые можно поставить в ... (тему уточняет школьник).
- Синтаксические средства выражения сравнения в русском языке:  
выражение сравнения придаточными сравнительными;  
выражение сравнения сравнительным оборотом;  
выражение сравнения обстоятельством сравнения;  
выражение сравнения определительным параллелизмом.
- Богатство фразеологии русского языка:  
в баснях И. А. Крылова;  
в рассказах В. М. Шукшина;  
в современных средствах массовой информации.
- Язык современной коммуникации:
  - «Интернет — это зло или благо?»;
  - «Я и сетевые ресурсы»

### Перечень оценочных средств по русскому языку для 10 класса

#### 1. Контрольный диктант по теме «Вспомним изученное».

Венчание Александра Блока

Это время было луч..шим в его (н..) пр..должит..льной жизни. На наших глазах разв..валась поэма любви сильной как стихия. В моей памяти впеч..тления того врем..ни сказочная картина дали зори грозы; белый конь с юн..ым прекрас..ым всадником показ..вает..ся из Дубровок и направляет..ся к нашему дому. Александра сюда постоя..но тянуло – здесь жила его суже..ная его Любовь. Поэма достигала своего полного развития. В конце зимы он ..делался женихом. Свадьбу решено было ..делать летом в деревне. Люба жила в родной семье последние дни. Настал день свадьбы. Венчались в стари..ной церкви близ Шахматова.

Церковь эта построена далеко от деревни... Стоит она одиноко белая производя таинственное и мистическое впечатление. В подвенечном наряде невеста была хороша: белое платье вуаль цветы ещё более оттеняли её нежность и свежесть. Александр Александрович очень бледный взволнованный. Вдвоём они долго молились. Торопились начать обряд, но Дмитрий Иванович остановил сказав: (Н.) мешайте им. Когда молодые выходили из церкви крестьяне поднесли им пару белых гусей украшенных розовыми лентами. Гуси эти долго потом жили в Шахматове пользуясь особыми правами ходили в цветник, к чайному столу, на балкон и вообще везде где хотели. После венца молодые и гости на разукрашенных дубовыми гирляндами тройках преехали в Боблово. Старая няня и крестьяне знавшие Любу с детских лет непременно хотели выполнить русский обычай, и только что молодые вошли на ступеньки крыльца как были осыпаны хмелем. Крестьяне ближних деревень собрались во дворе и пели подходящие к случаю песни. После обеда молодых усадили в экипаж ямщик гикнул лошади тронулись звеня колокольчиками. Александр Блок увозил Любу (из) под родительского крова в новую жизнь. Когда Андрей Белый в первый раз увидел вместе Блока с его женой у него вырвалось Царевич с царевной. Молодые стали жить у матери поэта. Поселились они по своему желанию в очень маленьком флигельке. Когда я подехала к Шахматову на колокольчик из маленького домика заросшего розами и сиренью показывалась юная пара — «царевич и царевна» поэма продолжалась. (По А.И. Менделеевой)

1. Определите тип (-ы) речи в 1-3 абзацах. В каком значении употребляется автором слово поэма?
2. Какие языковые средства придают тексту поэтичность, образность? Приведите примеры.
3. Выпишите из 3 абзаца предложение, соединённое с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора; проведите его синтаксический разбор.
4. Подчеркните односоставное неопределённо-личное предложение в 4 абзаце текста.
5. Укажите, сколько простых предложений в составе сложного, выделенного курсивом.

## **Итоговая контрольная работа по теме «Итоговое повторение».**

### **Часть 1**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1–10.**

- (1) Я вас люблю — хоть я бешусь,
- (2) Хоть это труд и стыд напрасный,
- (3) И в этой глупости несчастной
- (4) У ваших ног я признаюсь!
- (5) Мне не к лицу и не по летам...
- (6) Пора, пора мне быть умней!
- (7) Но узнаю по всем приметам
- (8) Болезнь любви в душе моей:
- (9) Без вас мне скучно, — я зеваю;
- (10) При вас мне грустно, — я терплю;
- (11) И, мочи нет, сказать желаю,
- (12) Мой ангел, как я вас люблю!
- (13) Когда я слышу из гостиной
- (14) Ваш лёгкий шаг, иль платья шум,
- (15) Иль голос девственный, невинный,
- (16) Я вдруг теряю весь свой ум.
- (17) Вы улыбнётесь — мне отрада;
- (18) Вы отвернётесь — мне тоска;
- (19) За день мучения — награда
- (20) Мне ваша бледная рука.
- (21) Когда за пальцами прилежно
- (22) Сидите вы, склонясь небрежно,
- (23) Глаза и кудри опустя, —

- (24)Я в умиление, молча, нежно  
(25)Любуюсь вами, как дитя!..  
(26)Сказать ли вам моё несчастье,  
(28)Когда гулять, порой, в ненастье,  
(30)И ваши слезы в одиночку,  
(31)И речи в уголку вдвоём,  
(32)И путешествие в Опочку,  
(33)И фортепьяно вечерком?..  
(34)Алина! сжальтесь надо мною.  
(35)Не смею требовать любви:  
(36)Быть может, за грехи мои,  
(37)Мой ангел, я любви не стою!  
(38)Но притворитесь! Этот взгляд  
(39)Всё может выразить так чудно!  
(40)Ах, обмануть меня не трудно!..  
(41)Я сам обманываться рад!

1 Из строк 5–8 выпишите форму слова, в которой происходит оглушение согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Из строк 9–20 выпишите через запятую пару языковых антонимов (слова служебных частей речи не рассматриваются).

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Из строк 3–8 выпишите слово, которое имеет следующий морфемный состав: корень – суффикс – суффикс.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Из строк 1–8 выпишите все слова, которые могут считаться образованными бессуффиксным способом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 Из строк 30–33 выпишите все наречия (и наречные выражения).

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Из строк 13–20 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Из части сложного предложения (строка 2) выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Среди предложений фрагмента 34–41 найдите простое предложение (или часть сложного предложения), которое(-ую) есть основания квалифицировать и как двусоставное, и как односоставное безличное. Укажите номер строки, где начинается это простое (сложное) предложение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Среди предложений фрагмента 1–16 найдите предложение, которое содержит ряд однородных дополнений. Укажите номер строки, где оно начинается.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Среди предложений фрагмента 1–29 найдите сложное предложение, которое включает в себя придаточную часть, совмещающую определительное и временное значения. Укажите номер строки, где оно начинается.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Часть 2

**Задание 11 выполните на отдельном листе. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

**11** Опираясь на текст лирического стихотворения, предложенного Вам для анализа, напишите сочинение-рассуждение. Тему сочинения выберите из списка тем, помещённого ниже.

Сформулируйте рабочий тезис Вашего сочинения и раскройте этот тезис, опираясь на текст предложенного стихотворения. Проявите в Вашем сочинении умение анализировать текст и понимание научных терминов, значимых для раскрытия темы. Ваш ответ должен представлять собой связный текст объёмом от 120 слов.

## **Темы сочинения для выбора**

1. Любое явление языка способно стать в стихотворении средством, раскрывающим образ лирического героя.
2. Отбор и сочетание языковых средств в художественном произведении напрямую связаны с выражением его художественного содержания.
3. Смещение «штилей» есть нередко результат смешения литературных жанров.

## **Перечень оценочных средств по русскому языку для 11 класса.**

### **1. Входная контрольная работа**

#### **I вариант**

##### **I. Указать номера 2 предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Зимним утром слетаются на березы снегири и деревья приобретают праздничный вид.
- 2) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 3) Морские волны вздымаются огромной водяной горой и рассыпаются несчетными брызгами в пропитанном солнцем воздухе.
- 4) Кажется, деревья спали и только солнце могло разбудить их от молодого зимнего сна.
- 5) Когда прошел короткий ливень, на улицах запахло горькой сладостью березовых почек и весело запели птицы.
- 6) Дома не сиделось и мы решили провести наших старых знакомых.
- 7) Когда отец зажег несколько свечей, комната озарилась мягким светом и ему предстала знакомая обстановка.

##### **II. Найдите ошибки и напишите предложения в исправленном виде**

- 1) Покатавшись на катке, у меня очень сильно болят ноги.
- 2) В сочинении я хотел показать значение спорта и почему его люблю
- 3) Миша сказал, что я не согласен со мной.
- 4) На производственном совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции, и нет ли возможности снизить себестоимость.
- 5) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит старик, которого отправили в больницу.

##### **III. Указать предложения, в которых ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Но среди манящей глаз природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам по зеленым лугам по разбитым проселочным дорогам по рыжим осенним перелескам.
- 2) Никогда я не видел такой осени ни ветерка ни облачка не было на прозрачном небе.
- 3) Лошади тронулись колокольчик прогремел кибитка полетела.
- 4) Бой не нашу волей начат нашей славой закончим его.
- 5) Пополз я по траве по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него.

##### **IV. Списать предложения и расставить знаки препинания**

- 1) Как удержать бегущих как заставить их повернуть обратно и как организовать эту нестройную массу этого он пока не знал.
- 2) И Е Репин признавался что пока он работает над портретом в его душе живет влюбленность в того человека чей портрет он пишет.
- 3) Но река величаво несет свои воды и какое ей дело до этих цветов которые плывут по воде как недавно плыли льдины.
- 4) Слышно было как на улице скрипели полозья как проезжали к фабрике углевозы и хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.
- 5) Мальчик рос смышленным и здоровым и когда он стал старше отец разрешил ему делить с рыбаками трудности и опасности морского промысла.
- 6) Через пару часов когда стало уже совсем жарко и толчея в порту замерла мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм с которого видна гавань.

##### **V. Списать текст и расставить знаки препинания**

###### **Гул колоколов**

Когда мы запыхавшись наконец преодолевали последний ярус колокольни мы видели вокруг себя только лазурь да волнистую степь. Город как пестрый план лежал далеко под нами маленький и скученный а в сердце у нас было то что должны испытывать на полете ласточки.

Странное желание и теперь посещает меня. Отдыхая порой в городишке где протекло мое отрочество я вспоминаю нашу колокольню эту чуть ли не единственную его радость. Сидя в летние вечера под окном я слушаю начинающийся в разных концах города перепутывающийся и мерно дрожащий гул колоколов и этот гул

погружает меня в думы о том как протекают тысячи тысяч наших жизней. Где товарищи наших дней те что беспечно играли когда-то под заборами те которым детство сулило так много? А матери и отцы их уже сгорбленные и пригнутые к земле страданиями и близостью смерти плетутся с желтыми восковыми свечами в руках к алтарю Бога который им всегда казался жестоким и карающим требующим вечных покаянных слез и вздохов...

### **II вариант**

#### **I. Указать номера 2 предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую**

- 1) Кажется, звуки скрипки растворялись в шуме прибоя и они волновали душу.
- 2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые ее приемы были им применены в работе над историческими картинами.
- 3) Крупный дождь полился ручьями и один за другим раскатились удары грома.
- 4) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился в Россию.
- 5) В октябре с вершин деревьев валяются на землю последние сухие листья и по тропинкам нельзя ступить.
- 6) Я проработал полгода в песках и как следует оценил их.
- 7) Когда отец зажгет несколько свечей, комната озарилась мягким светом и ему предстала знакомая обстановка.

#### **II. Найдите ошибки и напишите предложения в исправленном виде**

- 1) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
- 2) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- 3) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать вопросы.
- 4) Ученик сказал, что я еще не подготовился к заданию.
- 5) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит старик, которого отправили в больницу.

#### **III. Указать предложения, в которых ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Между тем чай был выпит давно запряженные кони продрогли месяц бледнел на западе.
- 2) В самом деле шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство воротник ее уменьшался с каждым годом все более и более.
- 3) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- 4) Ехать в бричке было приятно теплый день хорошо накатанная дорога в полях множество цветов и жаворонков радовали путников настраивали их на отдых.
- 5) Из-под сена виднелось кое-что самовар кадка с замороженной формой и еще кой-какие привлекательные узелки и корбочки.

#### **IV. Списать предложения и расставить знаки препинания**

- 1) Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами и когда мы слышали с каким шумом они опустились на реку нам стало немного не по себе.
- 2) Хаджи Мурат так задумался что не заметил как нагнул кувшин и вода полилась из него.
- 3) Князя в имении не ждали так как никто не знал приедет ли он и поэтому его появление стало для всех неожиданностью.
- 4) Оказавшийся впервые в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал что когда он увидел балет был потрясен талантом крепостных людей.
- 5) Через пару часов когда стало уже совсем жарко и толчея в порту замерла мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм с которого видна гавань.
- 6) Люся была мягко настойчива и хотя вспоминать все было трудно постепенно старушка рассказала как дело было.

#### **V. Списать текст и расставить знаки препинания**

##### **Гул колоколов**

Когда мы запыхавшись наконец преодолевали последний ярус колокольни мы видели вокруг себя только лазурь да волнистую степь. Город как пестрый план лежал далеко под нами маленький и скученный а в сердце у нас было то что должны испытывать на полете ласточки.

Странное желание и теперь посещает меня. Отдыхая порой в городишке где протекло мое отрочество я вспоминаю нашу колокольню эту чуть ли не единственную его радость. Сидя в летние вечера под окном я слушаю начинающийся в разных концах города перепутывающийся и мерно дрожащий гул колоколов и этот гул погружает меня в думы о том как протекают тысячи тысяч наших жизней. Где товарищи наших дней те что беспечно играли когда-то под заборами те которым детство сулило так много? А матери и отцы их уже сгорбленные и пригнутые к земле страданиями и близостью смерти плетутся с желтыми восковыми свечами в руках к алтарю Бога который им всегда казался жестоким и карающим требующим вечных покаянных слез и вздохов...

#### **Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного»**

##### **I вариант**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красИвее
- 2) Агент
- 3) нАчав
- 4) торты

**2. В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?**

- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.
- 2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
- 3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.
- 4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) в шкафу
- 2) пять полотенец
- 3) шестисот семи человек
- 4) ихние дела

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Обработав статистические данные,

- 1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
- 2) была выявлена интересная закономерность развития языка.
- 3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
- 4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

**5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-10.**

(1) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата. (2) Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3) Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4) При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5) Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6) Таким образом, компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

**6. Укажите способ образования слова приводящая.**

**7. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании лаконично изложить (предложение 4).**

**8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?**

- 1) понимается (предложение 5)
- 2) фрагменты должны войти (предложение 2)
- 3) их следует отобрать (и) сгруппировать (предложение 3)
- 4) исключение является (предложение 6)

**9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.**

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении 2.**

1) частица 2) местоимение 3) союз 4) наречие.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?**

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером - Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

1) 1                      2) 1,2                      3) 2,3                      4) 1,2,3

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный

2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель

3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать

4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) Пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный

2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний

3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный

4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) дыш..шь, обид..вший

2) эконом..шь, замасл..нный

3) дремл..шь, приемл..мый

4) реж..шь, прикле..вший

**15. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?**

1) Эпитет - образное, (не)обычное определение.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.

**16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В) ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, дерев деревенские жители любят ходить за лесной.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:** Язык - это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

1) 1,2,3,4    2) 2    3) 3,4    4) 4

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.

- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

- 1) 1,4 2) 2 3) 1,3 4) 2,4

## **II вариант**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) стОляр
- 2) бАловать
- 3) щавЕль
- 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ЕДИНЬИЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?**

- 1) Большинство отрицательных героев Н.В. Гоголя можно собрать в ЕДИНЬИЙ образ пошлости.
- 2) Вокруг голубоватр-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки - ни бугров, ни впадин.
- 3) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЬИЕ явления её.
- 4) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности граждан должны быть ЕДИНЬИМИ для всех.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) с пятидесятью рублями
- 2) спелых помидоров
- 3) оденьтесь теплее
- 4) высохла

**4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Тренируя память,

- 1) облегчается подготовка к экзаменам.
- 2) мне помогло специальное упражнение.
- 3) я заучивал наизусть стихотворения и телефонные номера.
- 4) изменяется скорость усвоения информации.

**5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 2) Все желающие могут пройти в зал.
- 3) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
- 4) Закрыв книгу, я задумался.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-10.**

(1) Память играет огромную роль в освоении учебных дисциплин и деятельности человека вообще. (2) Поэтому полезно иметь хотя бы поверхностное представление о памяти, зная, что углубление в её тайны - это дело специалистов: врачей, физиологов и психологов (3) Память - это свойство человеческого мозга. (4) Считают, что она проявляется в трёх элементах: запечатление информации, её сохранение и воспроизведение. (5) В пожилом возрасте люди иногда не помнят, что было с ними час тому назад, то есть у них нарушен элемент запечатления. (6) Однако они хорошо помнят факты далёкого прошлого, так как элемент сохранения и воспроизведения функционирует нормально.

**6. Укажите способ образования слова полезно.**

**7. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании учебных дисциплин (предложение 1).**

**8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) зная (предложение 2)
- 2) память - свойство (предложение 3)

- 3) помнят факты (предложение 6)
- 4) у них нарушен (предложение 5)

**9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.**

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении 6.**

- 1) частица 2) местоимение 3) союз 4) наречие.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква -Н-?**

Если рядом с полюсом Луны будут обнаружены вода(1)ые запасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1,2
- 4) 1,3

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) обозн.ление, задр.жать, таинственный
- 2) обогащение, коричневый, прикосновение
- 3) зап..х, г..реть, раскалённый
- 4) облокотиться, б..гровый, приложение

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..радный, и..жаленный, не..говорчивый
- 2) пр..обрёл, пр..мечание, непр..хотливый
- 3) преп..датель, не..писуемый, р..зыграть
- 4) кар..ера, фел..етон, раз..ярённый

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) туш..шь, сдерж..нный
- 2) дыш..шь, движ..мый
- 3) неж..шься, изуч..нный
- 4) кудахч..шь, немину..мый

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Воды прилива шумели (не)умолкая.
- 2) Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
- 3) Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
- 4) Ответ на запрос до сих пор (не)получен.

**16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО) ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить малознакомых людей, ЧТО(БЫ) они позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять,,(ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

**17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён ( ) и ронял свои листья в маленький садик.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящими и пишущими (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

1) 2,3 2) 1,2,4 3) 2,4 4) 1,3,4

**19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестящики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

1) 2,3 2) 2 3) 3 4) 1,3