

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Департамент образования города Кирова

МОАУ «Гимназия им. А.Грина» г.Кирова

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры
гуманитарных наук

Перехрист Е.С.

Протокол № 1
от 30.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогический совет
МОАУ «Гимназия
имени А.Грина»

Протокол № 1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ
«Гимназия имени
А.Грина»

Юдина Е.В.

Приказ № 137 от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Рабочая программа элективного курса
«Русский язык: теория и практика» для 10-11 классов
Среднее общее образование**

г.Киров

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Русский язык: теория и практика» подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуационных закономерностей).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных

областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — 10-й класс, пунктуация — 11-й класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Общая характеристика учебного курса

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Кроме того, значительными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — *функциональной грамотности*, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

Рабочая программа элективного курса «Русский язык: теория и практика» для 10-11 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по русскому языку.

Общий объём часов, отводимый на изучение русского языка в 10-11 классах, составляет на

базовом уровне - 102 часа: из них в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 ч. в неделю).

Целью реализации программы элективного курса «Русский язык: теория и практика» является развитие умения понимать и оценивать различные типы текстов, самостоятельно создавать, строить актуальные для речевой практики виды текстов и редактировать их.

Главными задачами реализации программы являются:

1. овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
2. овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
3. овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
4. овладение возможностями языка как средства коммуникации;
5. овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО (ЭЛЕКТИВНОГО) КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Планируемые результаты освоения программы учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

Результаты изучения учебного (элективного) курса по выбору обучающихся должны отражать:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Личностные:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.);
- понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживать им;
- формирование основ гражданской идентичности личности;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- приобретение устойчивого навыка осмысленного чтения;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с

общечеловеческими ценностями;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения.

Метапредметные:

- формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свои действия, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности;
- развитие стратегий работы с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для выступления;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию в тексте;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать тексты;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру общения в устной и письменной форме;
- соблюдать нормы речевого поведения в речи;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Воспитательные задачи по предмету:

- 1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений;
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы;
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов;
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

Содержание курса русского языка

10 класс

Текст

Текст. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста

Логико-смысловые отношения между частями. Определение главной информации текста

Средства связи предложений в тексте.

Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль, его особенности. Художественный стиль, его особенности.

Типы информации в тексте.

Структура сочинения по типу ЕГЭ. Формулирование проблемы. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к основной проблеме. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями в комментарии. Типовые конструкции для комментирования

проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста
Классификация ошибок.

11 класс

Текст. Текст, его особенности. Тема текста. Способы выражения темы. Информационная переработка текста.

Композиция сочинения-рассуждения. Вступление к сочинению. Виды вступлений. Заключение. Виды заключений.

Основная часть. Приёмы привлечения текста литературного источника

Анализ художественного произведения как неотъемлемая составляющая сочинения

Цельность текста. Логичность рассуждения

Составление сложного плана

Классификация ошибок. Фактические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки

Структура сочинения по типу ЕГЭ. Формулирование проблемы. Типы проблем. Комментарий к основной проблеме. Позиция автора и отношение к ней. Аргументация собственного мнения

Анализ и редактирование сочинения.

Средства художественной выразительности. Эпитеты. Образные сравнения. Метафора.

Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Перифраза

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Текст	11
2	Структура сочинения	20
3	Классификация ошибок	3
4	Особенности письменного общения	2
5	Орфография как система правил правописания	32

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Текст.	19
2	Структура сочинения	15
3	Классификация ошибок	12
4	Средства художественной выразительности	22

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами элективного курса	1	
Текст - 10ч.			
2	Текст. Структура, языковое оформление	1	
3	Смысловая и композиционная целостность текста	1	

4	Логико-смысловые отношения между частями	1	
5	Определение главной информации текста	1	
6	Средства связи предложений в тексте	1	
7	Типы речи. Сложные случаи определения.	1	
8	Стили речи. Сложные случаи определения.	1	
9	Публицистический стиль, его особенности.	1	
10	Художественный стиль, его особенности.	1	
11	Типы информации в тексте.	1	
Структура сочинения по типу ЕГЭ – 20ч (практикум – 8ч.)			
12	Формулирование проблемы. Типы проблем	1	
13	Способы выявления проблемы	1	
14	Типовые конструкции для формулирования проблемы	1	
15	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1	
16	Практикум. Формулировка основной проблемы текста	1	
17	Комментарий к основной проблеме	1	
18	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями в комментарии	1	
19	Типовые конструкции для комментирования проблемы	1	
20	Введение цитат в текст сочинения	1	
21	Типичные ошибки при комментировании проблемы	1	
22	Практикум. Определение типов ошибок при формулировании проблемы и в комментарии	1	
23	Практикум. Редактирование фрагментов сочинения	1	
24	Практикум. Формулировка и комментарий основной проблемы текста	1	
25	Практикум. Формулировка и комментарий основной проблемы текста	1	
26	Позиция автора исходного текста по прокомментированной проблеме	1	
27	Практикум. Определение авторской позиции	1	

28	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	
29	Практикум. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	
30	Практикум. Написание творческой работы	1	
31	Редактирование творческих работ	1	
Классификация ошибок – 3ч (практикум - 2ч.)			
32	Классификация ошибок в творческой работе	1	
33	Практикум. «Исправь ошибки!»: пунктуация, орфография, речь, стиль.	1	
34	Практикум. «Исправь ошибки!»: пунктуация, орфография, речь, стиль.	1	
Особенности письменного общения – 2 ч			
35	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.	1	
36	Формы речевого общения: письменные и устные. Формы письменных высказываний и их признаки.	1	
Орфография как система правил правописания – 32 ч			
37	Роль орфографии в письменном общении людей.	1	
38	Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.	1	
39	Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня.	1	
40	Правила, нарушающие единообразие написания корня.	1	
41	Группы корней с чередованием гласных. Тестирование.	1	
42	Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности.	1	
43	Правописание иноязычных словообразовательных элементов.	1	
44	Правописание приставок. Приставки на з (с) — фонетический принцип. Тестирование.	1	
45	Все остальные приставки — морфологический принцип написания.	1	
46	Роль смыслового анализа при различении приставок при- и пре-. Тестирование.	1	
47	Типичные суффиксы имен существительных и их написание.	1	
48	Типичные суффиксы имен прилагательных и их написание.	1	
49	Типичные суффиксы глаголов и их написание.	1	
50	Образование причастий с помощью суффиксов.	1	
51	Буквы н и nn в полных и кратких формах причастий. Тестирование.	1	
52	Различение окончаний -е и -и в именах существительных.	1	
53	Правописание личных окончаний глаголов. Тестирование.	1	
54	Правописание согласных на стыке морфем.	1	
55	Орфографический анализ словообразовательных моделей слов.	1	
56	Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.	1	
57	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного или раздельного написания.	1	

58	Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.	1	
59	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи.	1	
60	Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза). Тестирование.	1	
61	Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Тестирование.	1	
62	Особенности написания производных предлогов.	1	
63	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов. Тестирование.	1	
64	Образование и написание сложных слов.	1	
65	Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.	1	
66	Употребление дефиса в словах разных частей речи. Контрольное тестирование.	1	
67	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	1	
68	Работа со специальными словарями, отражающими написание слов со строчной или прописной буквы.	1	
	ИТОГО	68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами элективного курса	1	
	Текст – 18ч (практика – 4ч)		
2	Текст, его особенности	1	
3	Тема текста. Способы выражения темы	1	
4	Информационная переработка текста	1	
5	Композиция сочинения-рассуждения	1	
6	Вступление к сочинению. Виды вступлений	1	
7	Вступление к сочинению. Виды вступлений	1	
8	Практическая работа	1	
9	Заключение. Виды заключений	1	
10	Практическая работа	1	
11	Основная часть	1	

12	Приёмы привлечения текста литературного источника	1	
13	Приёмы привлечения текста литературного источника	1	
14	Практическая работа	1	
15	Анализ художественного произведения как неотъемлемая составляющая сочинения	1	
16	Анализ художественного произведения как неотъемлемая составляющая сочинения	1	
17	Практическая работа	1	
18	Цельность текста. Логичность рассуждения	1	
19	Составление сложного плана	1	
Структура сочинения по типу ЕГЭ – 15ч. (практика – 6ч.)			
20	Формулирование проблемы. Типы проблем	1	
21	Формулирование проблемы. Типы проблем	1	
22	Практическая работа	1	
23	Комментарий к основной проблеме	1	
24	Комментарий к основной проблеме	1	
25	Практическая работа	1	
26	Позиция автора и отношение к ней	1	
27	Позиция автора и отношение к ней	1	
28	Практическая работа	1	
29	Аргументация собственного мнения	1	
30	Аргументация собственного мнения	1	
31	Практическая работа	1	
32	Практическая работа Написание сочинения	1	
33	Практическая работа Написание сочинения	1	
34	Анализ и редактирование сочинения	1	
Классификация ошибок – 12ч. (практикум – 5ч)			
35	Классификация ошибок. Фактические ошибки	1	
36	Практическая работа. Работа с текстом. Нахождение ошибок	1	
37	Классификация ошибок. Грамматические ошибки	1	
38	Классификация ошибок. Грамматические ошибки	1	
39	Практическая работа. Работа с текстом. Нахождение ошибок	1	
40	Классификация ошибок. Речевые ошибки	1	
41	Классификация ошибок. Речевые ошибки	1	
42	Классификация ошибок. Речевые ошибки	1	

43	Практическая работа. Работа с текстом. Нахождение ошибок	1	
44	Практическая работа Написание сочинения	1	
45	Практическая работа Написание сочинения	1	
46	Анализ и редактирование сочинения	1	
Средства художественной выразительности – 22ч (10ч)			
47	Средства художественной выразительности	1	
48	Средства художественной выразительности. Эпитеты. Образные сравнения	1	
49	Средства художественной выразительности. Метафора. Метонимия. Синекдоха	1	
50	Средства художественной выразительности. Метафора. Метонимия. Синекдоха	1	
51	Средства художественной выразительности. Гипербола. Перифраза	1	
52	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств выразительности.	1	
53	Средства художественной выразительности. Фигуры	1	
54	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств выразительности.	1	
55	Средства художественной выразительности. Синтаксические средства	1	
56	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств выразительности.	1	
57	Средства художественной выразительности. Лексические средства	1	
58	Практическая работа. Работа с текстом. Определение Средств выразительности.	1	
59	Средства художественной выразительности. Тропы	1	
60	Практическая работа. Написание сочинения	1	
61	Практическая работа. Написание сочинения	1	
62	Анализ и редактирование сочинения	1	
63	Классификация ошибок в творческой работе	1	
64	Практикум. «Исправь ошибки!»: стиль.	1	
65	Практикум. «Исправь ошибки!»: пунктуация	1	
66	Практикум. «Исправь ошибки!»: орфография	1	
67	Практикум. «Исправь ошибки!»: речь	1	
68	Обобщение материала	1	
	ИТОГО	68	

**Описание учебно-методического и материально-технического
обеспечения образовательного процесса элективного курса
«Русский язык: теория и практика»**

1. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя.- М., 2010.
2. Разумовская М.М. Методика изучения орфографии. – М., 2011.
3. Львова С.И. Комплект наглядных пособий по орфографии. – М., 2010.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь.
5. Букчина З.С., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника).- 2-е изд. –М., 2011.