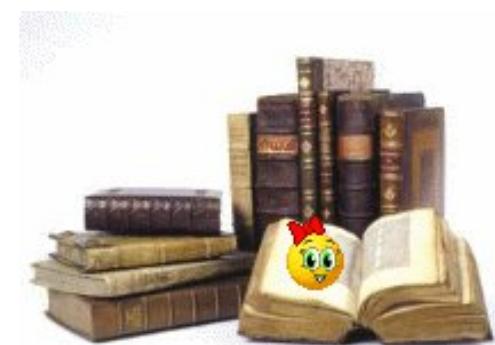


Обобщение изученного по теме: «Обращение, вводные слова и вставные конструкции»

УЭ - 0 ЦЕЛИ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ И ОФОРМЛЯТЬ ПРИ ПИСЬМЕ ДАННЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ.

LOGO

- ❖ закрепить умение находить обращения в тексте и выделять на письме знаками препинания;
- ❖ уметь опознавать вводные слова в тексте, определять их смысловые значения, оформлять на письме;
- ❖ уметь различать вводные слова и омонимичные конструкции;
- ❖ уметь использовать вводные конструкции в речи, выразительно читать с интонацией вводности;
- ❖ уметь отличать вставные конструкции от вводных и пунктуационно оформлять их на письме



УЭ – 1 ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ НАХОДИТЬ ОБРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ, ВЫДЕЛЯТЬ ЗНАКАМИ ПРЕПИНАНИЯ

Найдите обращения, расставьте знаки препинания:

1. Земля родная о тебе и сны, и думы наши.
2. Здра...ствуй красавица Волга!
3. Ой ты Волга р...димая Волга, кто (не) любит твоих берегов!
4. Ты дог...дался мои читатель с кем бился доблес(?)ный Руслан?
5. О муга ты была мне другом!
6. Нет дорогой ты не прав.
7. Говори, что хочешь... Михаил я знаю, что ты скажеш... .
8. Унылая пора Очей оч...рованье
Приятна мне твоя прощальная краса.
9. Что же ты моя старушка пр...умолкла у окна?
10. Не шуми сосна, не пыли дорога.



ПРОВЕРЬТЕ ПО КЛЮЧУ:

1. Земля родная, о тебе и сны, и думы наши.
2. Здравствуй, красавица Волга!
3. Ой ты, Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов!
4. Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан?
5. О муга, ты была мне другом!
6. Нет, дорогой, ты не прав.
7. Говори, что хочешь, Михаил, я знаю, что ты скажешь.
8. Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса.
9. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?
10. Не шуми, сосна, не пыли, дорога.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК:

10
8-9 ++
5-7

«5»
«4»
«3»



УЭ –2 Цель: закрепить умение опознавать вводные слова в тексте, выделять их знаками препинания.

LOGO

ЗАДАНИЕ: НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА, РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И УКАЖИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ.

ДРУЗЬЯ МОИ ЧИТАЙТЕ КНИГИ! КНИГИ - НАШИ УЧИТЕЛЯ И ПОМОЩНИКИ. ОНИ БЕЗУСЛОВНО ИГРАЛИ И ПРОДОЛЖАЮТ ИГРАТЬ ГЛАВНЕЙШУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

ВО-ПЕРВЫХ КНИГИ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ , ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СОВЕРШИЛО ПЕРЕДУМАЛО ДОСТИГЛО В ДАЛЁКОМ ПРОШЛОМ. ВО-ВТОРЫХ ОБЪЯСНЯЮТ И УВЛЕКАЮТ В МИР БУДУЩЕГО. ХОРОШИЕ КНИГИ БЕССПОРНО РАЗВИВАЮТ УМ ПОМОГАЮТ ВЫРАБАТЫВАТЬ ХАРАКТЕР ФОРМИРУЮТ ВКУС. ПОЛЬЗА ОТ ОБЩЕНИЯ С КНИГАМИ И В ТОМ ЧТО ОНИ БЕЗ СОМНЕНИЯ ПОВЫШАЮТ ГРАМОТНОСТЬ ПРИВИВАЮТ ВКУС К ХОРОШЕМУ СЛОВУ И КОНЕЧНО ЛЮБОВЬ К ЯЗЫКУ.
ВЫПИШИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЯ



ПРОВЕРЬТЕ ПО КЛЮЧУ:



- 1) безусловно – большая степень уверенности**
- 2) во-первых – связь мыслей, порядок**
- 3) во-вторых - связь мыслей, порядок**
- 4) наконец - связь мыслей, порядок**
- 5) бесспорно - большая степень уверенности**
- 6) без сомнения - большая степень уверенности**
- 7) конечно - большая степень уверенности**

Оцените, пользуясь критериями:

7 +	-	«5»
6 – 5 +	-	«4»
4 +	-	«3»

ВНИМАНИЕ!

Эффективный вид запоминания - эйдемизм

Этот особый вид памяти заключается в способности сохранять яркие образы предметов долгое время спустя после исчезновения их из поля зрения.



Домашнее задание: оформить цветовую таблицу значений всех групп вводных слов

- 1) **для выражения уверенности:** безусловно, конечно, бесспорно и т.д.
- 2) **для выражения неуверенности:** вероятно, видимо, наверное и т.д.
- 3) **для выражения того или иного чувства:**
к счастью, к досаде, странное дело и т.д.
- 4) **для указания на источник сообщения:** говорят, по-моему, по словам, думаю, помнится и т.д.
- 5) **для привлечения внимания читателя или слушателей:** видишь ли, послушай, простите, пожалуйста, извините и т.д.
- 6) **для указания на последовательность явлений , на связь между ними:** во-первых, наконец, итак, с одной стороны и т.д.
- 7) **для указания на способ оформления мысли:** одним словом, иначе говоря, кстати, лучше сказать, проще говоря и т.д.



УЭ – 3 ЦЕЛЬ: УМЕТЬ ОТЛИЧАТЬ ВВОДНЫЕ СЛОВА ОТ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

LOGO

Задание 1: расставьте знаки препинания и определите вводными словами или членами предложения являются выделенные слова.

1. **Правда** в огне не горит и в воде (не) тонет.
2. **Правда** с годами он становится (?)ся опытнее.
3. Поезда проходят **точно** по расписанию.
4. Он **точно** (не) много странен и молчалив.
5. Инженер **очевидно** был прекрасно образован.
6. Его влияние на окружающих было **очевидно**.
7. Дождь **казалась** зарядил (на)долго.
8. Море на сотни миль **казалась** пусты (н,нн)ым.
9. Поезд мчал меня **к счастью**.
10. Станция **к счастью** была (не)д...леко.
11. Я **знаете** (не) пойду туда.
12. Вы это **зна...те?**



Ключ

1. **Правда** в огне не горит и в воде не тонет.
2. **Правда**, с годами он становится опытнее.
3. Поезда приходят **точно** по расписанию.
4. Он, **точно**, немного странен и молчалив.
5. Инженер, **очевидно**, был прекрасно образован.
6. Его влияние на окружающих было очевидно.
7. Дождь, **казалось**, зарядил надолго.
8. Море на сотни миль казалось пустынным.
9. Поезд мчал меня к счастью.
10. Станция, **к счастью**, была недалеко.
11. Я, **знаете**, не пойду туда.
12. Вы это знаете?



**Оцените, пользуясь
критериями:**

12 + - «5»

9 – 11 + - «4»

6 – 8 + - «3»



Задание 2. Отличай вводные слова от других слов

LOGO

Вдруг	действительно	неужели
Будто бы	вероятно	впоследствии
Просто	пожалуй	покуда
Непременно	конечно	согласно
Особенно	по слухам	в течение
Поистине	допустим	например
Примерно	вообразите	извините
Словно	наоборот	жаль



УЭ – 4 ЦЕЛЬ: УМЕТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В
РЕЧИ ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ.

LOGO

Домашнее задание:
напишите письмо
другу с
использованием
вводных и вставных
конструкций



УЭ – 5 Цель: закрепить умение отличать вставные конструкции от вводных, выразительно читать и пунктуационно оформлять на письме.

LOGO

Задание: найдите предложения со вставными конструкциями, оформите их пунктуационно.

1. Этот человек надо вам заметить старожил.
2. На другой день как я и ожидал меня вызвали к доске.
3. И всё лицо его такое доброе и родное излучало свет и радость.
4. Студенты их было четверо держались в стороне от нас.
5. Во время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной.
6. Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд даже самый грубый возвышается до творчества.

Задание: выписать два предложения со вставными конструкциями.

**Работа
в
парах!**

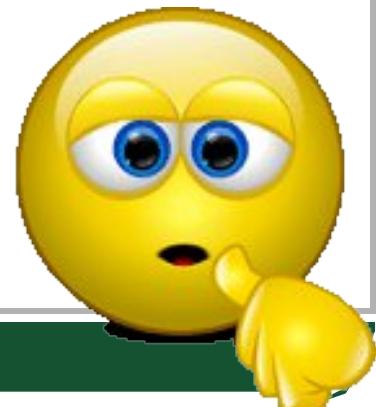


Задание: решите комплексную пунктуационную задачу. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Дорогой Сергей Иванович мы решили другого выхода у нас не было продолжать путь без проводников, но к великой нашей досаде совсем потеряли тропу и к общему удивлению попали в непроходимый бурелом.



**Дорогой Сергей Иванович, мы решили
(другого выхода у нас не было)
продолжать путь без проводников, но, к
великой нашей досаде, совсем потеряли
тропу и, к общему удивлению, попали в
непроходимый бурелом.**



УЭ – 7 ЦЕЛЬ: подведение итогов

- 1.Как вы считаете, достигнуты ли цели урока?**
- 2.Как бы вы оценили результаты своей работы на уроке?**
- 3. В листе самооценки подсчитайте количество набранных за урок баллов и выставьте оценку.**

Отметки за урок:

32 - «5»

до 28 - «4»

до 20 - «3»



Спасибо за урок!

